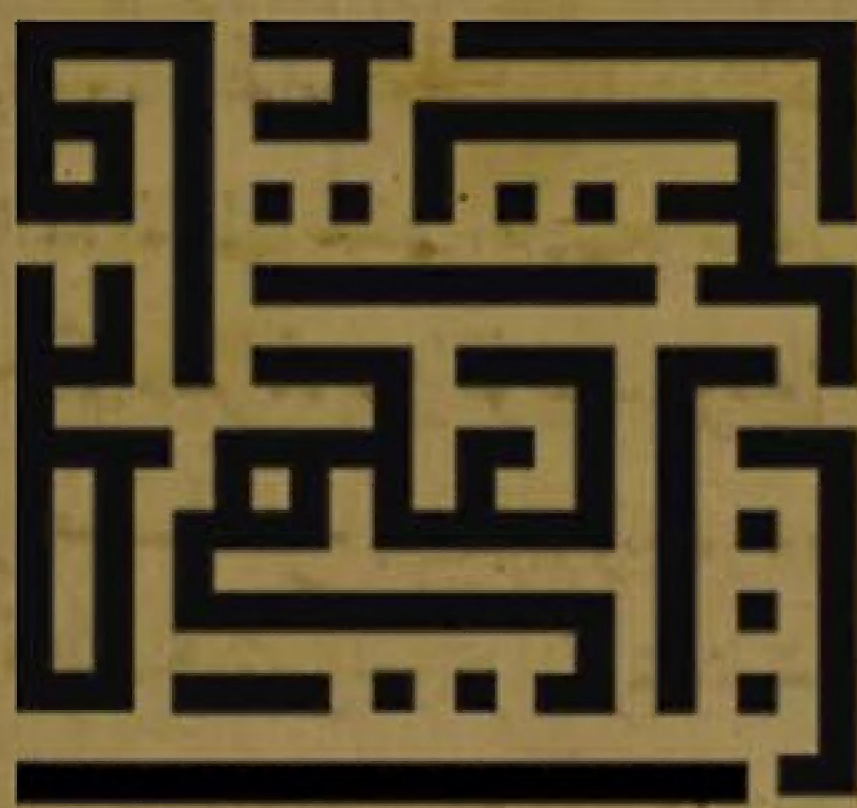


۱۹

کتاب مکتوب الفس  
للإمام العالم ابن الجزار  
رحمه الله تعالى

في النجوم والادوية والكيفية المختص بها باذن الله تعالى





بسم الله الرحمن الرحيم  
 صل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

فالسيد احمد بن ابراهيم بن  
ابى خاله رحمه الله ورضي عنه

اعماله انجر صاعقة الطب كثيرة واجترارها تحتلته واخذ النصارى من  
الاولى طريقتين من اجزاءها الاولى صلوة ابدان النصارى ونعيم الاموات والاصنام  
عنهم لانهم كرموا الغرض من اجزائهم كان الطب واخوانهم باسطة امة  
القيمة ونعيم انفسهم ملوكهم لانهم صفتهم ماؤهم وامت سبلهم واخلفت  
تستلم بها احتملوا من الغياع بمجدهم وتخصيصهم من عدوهم والجماعة عليهم  
في امورهم والمودع اعظم امورهم انفسهم راوا جملها فخرها واخرجوا الى  
الخطابة والحمد وذلك ان ثاذهما الثايب والتفويض على السنن التي بها  
وعنها يستخرج احسن التفسير والتوفيق على صلا الصالحين والتميز بين  
الاعمال **وارجو** ان يفي ان يورثهم فيه وايتورثهم فيه تافيه  
احراز الجماعة والنجاة لقوام الخواطر التي رجح طاعت من لو توفيه المروج  
بغيره ايجي الفلاح المستحق ان يورثهم وايتورثهم ايتورثهم  
به لانه انما عظمه لدمع ثوب الصنيع لاختلافه عن ابدان النصارى عظيمه المحكي  
جليل الغر لانه انما عظمه لدمع ثوب الصنيع لاختلافه عن ابدان النصارى عظيمه المحكي

ملفوظات

الرتاج في الكتاب في اصناف الفموم وليس تنفع في ضمير احد هما  
 والادوية التي تعرب بالشموم وكما في شوم الفموم والذبت جميع ايضا  
 والاشياء التي تشبه من لكانه الفموم وليس ايضا صنفان احدهما الادوية  
 التي تظاوم الفموم وتسميها اليوزانيون الكسبار مع وتسميها البرص البارص  
 وكما في الادوية التي تشبه فموم الفموم ذوات الفموم وتسمى الفموميات  
 وفمومت الكتاب على عشرة ابواب لمصلحة الممر من هذه الشرايح ما هو  
**الباب الاول** في اصناف الفموم وابعالها وفروعها والفموم  
 المظلم من غير اخبار عن اختصاصها **الباب الثاني** في  
 الفموم الطائفة من البثور من حر وبرد وورع وفورارة وجزر وقوة  
**الباب الثالث** في الفموم الكائنة في المطارات والفموم  
**الباب الرابع** في الفموم الطائفة من المعاهد  
**الباب الخامس** في الفموم الطائفة من الروب اذا اكلت او شربت  
**الباب السادس** في الفموم الكائنة في الحشايا (سلايمة)  
 لطبائرها اذا امتلكت وتغيث **الباب السابع** في  
 في العلاج العام للفموم في انواعها الفموم الغشائية والفموم  
**الباب الثامن** في الفموم الكائنة من دغم الجيوز  
 والدمع ما تستوي في جوب انما بها وحجم انما بها والكلب والكلب وعلاج  
**الباب التاسع** في العلاج العام لفمومها في الفموم

المكتبة  
جامعة الزيتونة  
بغداد



والصحة ودراسة البرية والجمعة لها **اللبا ج**  
 العا في في العظم في الغدلة للغة اب المؤدية والمناجزة للعلم والمظ  
 دة لطبا يدها **والعشر** للغة الخطاب جميع ما يحتاج اليه في عسادة  
 المعنى مما فاته المحقق الى ضمير عمل السمع مع وصفا ما يضاف الى الديو  
 بعم عند نزوله ورفعه وحسب شعبة ذلك وجيل الفخر تجب  
 المبالغة في الدافئ والافكار عن طبأ يعطوا ابعادها واعمالها ليثبات  
 في ذلك حراسة من علمها اثبتنا عنه من مظارها ومصلحة له مما تنفع  
 من التعاليم لها لغزها احاطها وجمع ضررها بخيرها **والفصل**  
 في رغبت الله عز وجل في التوسيع والتفصيل وهو خير من غروب ولما ابدنا  
 نبتني بحول الله وقوته **اللبا ج** **وكاؤل**  
 في اصحاب التوسيع وابعادها بالافعال المظنونة **فصل** اذا وجد كلام  
 من الذين رجع فرائده من جميع ما في العالم من نبات وحيوان لما يحلوا ان كان دكوا  
 اقل ما يجره وفضلا كمالا لطبيعية بدون ان يفسد

فابلان مثل البهائم والنباتات والحيوانات من الحيوانا فاما ان يكون في البهائم لطبيعية  
 بدون ان يفسد من راجع من غير مضادة وامانة فيكونا فارقا عن طبيعة ما  
 يغذوا ويقتل جميعا واذلا في حدة المادية وتزالوا في الجائز من هوان  
 صراة خطاب الراج **فصل** الا فيلما التي يعال بها البهائم ما يغير البهائم

في

ويجعلها عن حكمة جرسه ويقال له غداة ونفسه لا يغير منه البهائم جعله  
 جرسه كما في كميته بفتح فيتد في هو يستمر البهائم ثم يجمع على البهائم  
 فيمنعه ويقال له دورا مطلقا ومنه ما لا يتغير في البهائم لا يجمعه  
 جرسه وكما في كميته ويقال له دورا قتال الا انه لما كان في حدة في كتابنا  
 من الاكل على التوسيع ويجب ان يقتصر على ما في ما هو من المادية  
 قتال وتعمل في ما هو من المادية جازا في الا فاعل ما يحصل من المادية  
 التي تجب بالتموية ويزداد دوية الغدلة فلما لم ان جالينوس  
 فذكر البصل بينهما فقال ان المادية المصنوعة ليس يتبع بهما في  
 وقتا من الاوقات لما كانتا مصطلخة اذ **والفصل** المادية الغدلة  
 في ما اتبع بها اذا شئت في الوقت الزبني في المادية الزبني واذلا  
 ان المادية النخالة لطبيعية بدون ان يفسد من راجع من غير مضادة ولا  
 مضادة التي فلما انما انما خارجة عن طبيعة ما تغذوا وتقتل جميعا  
 واذلا في حدة المادية فيكونا على ضيق وانما المادية بحسب الفرائضها  
 وميلانها الى احد الحاشيتين دون الاخرى واذلا ان كان الفرائضها  
 عن الوصل الى الحاشية المضادة لطبيعية بدون ان يفسد من راجع من  
 فيها تغذية وادرا مع مثل التوسيع الى صفة من النبات وجم البهائم  
 والغذاء من الحيوان وان كان الفرائضها عن الوصل الى الحاشية المنزلية  
 لطبيعية بدون ان يفسد من راجع طرفا منها مادية غيبية مثل البهائم







ولا سيما اذا كانت حرارة رطبة في موضع طار رطب لازد لاسيما العجينة مع  
 تزياد عجينة اذا سخنة ورطبت وذلك لادوية الباردة تحتاج الى ما يطعمها  
 ويرفعها لانها غليظة بطيئة الحكة والحرارة في التفرغ من الداء ودية الباردة  
 وتطلب جوامعها وتقطعها صغارا صغارا وتنعج لها في وجع اريكة  
 اوطيعة كما بينا لانه ليس لها ان تبعد الداء لانها باردة غليظة  
 واذا تغفل حرارة عرضية متفرقة على البدن فاجتمع في البدن اياها لانه اذا  
 صارت افعالها سلوكا في الداء ان الحرارة المزاج منها في راحة انا الباردة  
 المزاج ومن اجل امرها واول من اراد ان يغفل بها واد باردة مثل السموم ان  
 او البنية ان يسفر ثواب لينغفل ويعدو والاول الذي في الغراب اليا  
 يغفر عنه لانه ان جعل في ثواب يمشي بادوية غليظة غلبت تلك الداء ودية  
 ولم يعمل شيئا والارادة حار ثواب خيل او دورا يمشي جان الثواب يسلط الى  
 الغلب ويسلم الداء ودية ولم تصعب في نهادهما الى الغلب **فصل**  
 استئذان الداء ودية الغتالة يسهلها تحتاج الى الداء ان الحرارة لتعمل  
 بها فاردت اعتنت في البحار اعز الداء ودية وان كانت زانط طويلا  
 متلما فوته ايسر طالت تمعنه والارادة شلها باليقوم بها محط  
 الحافى لان ثواب الحطب اذا وضع على النار حنة وكان خيرا اطبا النار في  
 جارا اذا وضع على النار يجرى في مخزنهم وضعت على النار قليلا قليلا ثم  
 تطعم النار بل نصير الحاد غدا وكذا لانه يتغير التروا به احتيا مع في البدن

ن

نسيم ما يتغير الحطب الرطب اذا كان قريب من النار وما يغفل اذا اخذ  
 منه شيء ليعيب شبع ما لو ادنا اخذت عودا واحدة اخضر حطب جو  
 صنعت في النار كيتي لم تطعمها

وشرب من الماء حار اب مات بها الداء ودية الغتالة بالعين جلا يعض  
 ان تغفر البدن البنية وما ان طالت فليقل جدا لانها غتالة بجنسها  
 وغد بينا الداء به ياب ويحي اذا كانت قليلة فرجت من البدن بلا عنت  
 ولا عنب واذا اتينا عما بينا تغد به في كثر الحطب من اختلاف  
 بعمل النعم واجعلها في الجسم بالانوار الصوف من الحار في دوط  
 على ما فسفنا انما كل واحد على الداء واحد واعلاخ وعلاج ما يغفره والتم

**الباب الثاني في الصوم**  
 اذ كانت من النبات من حرارة وبرد  
 وورقة وخرار وبرد ونسبه  
**الفصل الثاني في الحبوب الباردة**  
 وما يعي خولنا اكثر مما في به ان الحبوب صناعا ابيها واسود ونما جميعا  
 طار في الزجاجة الثانية وخاصة الحبوب لا يبيها من اخراج ابلغ بالنيح  
 وقد يصيب العطاش في رتبته ما ينزصب درهم الرمثال وقد يعمل



فما إذا احتك ببعض الشيء. وإن احتملتها المرأة أدت إلى الهت وفتلت  
 الخنزير والاحتكاك الرقيق يجب أن يتفحص قبله باطل الحمايم ليس يكون خبيثا  
 ثم من بعد ذلك يشربه ومن الناس من يداخه مع الحوض من الخلطة والتعشيس  
 فإن اختلوا من شربه ولم يقع فيه شيء عرض له خنق ودم حمة وغشيان  
 وأوردة غشائية وفقران العرض وكذا قال السفلي من مخرج تعشيسه  
 لكتاب أبقراط في الخلع والجس فالأول من ينبغي له أن تعلموا أن الخنزير  
 يقتل إذا لم يكن عرض له لا ينجح في البلغم الغليظة فيمنعوا ذلك لما قد  
 يموت ثم قال إذا أراد أن يسقى الخنزير فليطبخ أو الماء شحاج وبرغها  
 ليذا يشبع ذلك ثم يمشي به علاج ذلك كما يعلم من الأدوية والخنق  
 بما يعالج به من عرض له الدمحة من أصل المعنى بما الغشيان والغشيان  
 ينبغي أن يعالج بتدنية المعدة بالفي. وتلكم بضاد متخذه من ماء  
 السبعيل والتعاج والام والورد والقنفذ أو مثل ما اتخذ من الحمايم  
 الحار والافز والدرام والفيو والتعشيس وما أشبه ذلك

**الفصل في الخنزير الأسود**  
**وما يعرض له من أكل من قسوة**

فما الخنزير الأسود فخاصته اسهال البلغم والمرة السوداء وقد ينجم  
 من القحاع والمخزني والاعراض مع استرخاء وزعم ديا سفار يروى  
 أنه قد يطبخ بالعسل وبالأمر أو ويستعمل بالاسهال أو شرب منع وزن

فصل في

ذهب درهم أصل المرة السوداء إذا ابت عند حصول الكرم إجاد القرباء المتخذ  
 من تلك الكرم قوة مضطربة ومن أراد استعماله اتخذ تفحم بالصلح بما  
 ذكرناه مع الصنب لإزالة ويجعل الشيء منه ما ينصف درهم من السعال  
 فإن اختلوا من شربه وشرب منه وزن درهمين عرض له ورم في حلقه مع اختناق  
 وضعفان واختلال عمل الكزاز وتذهب شهير واسهال أربع وهو اخوب  
 من الألبسة فإنه لا يزال بالعلاج يقطع ثلاثة أيام فاعلمه علاج ذلك  
 ينبغي أن يغيا ببعض الأدوية المهيمة للفي. ويطعم بالاشياء التي تسمى  
 ويلغو مما طريدا ويجرد من رطله درهم أو يمشي دسوة من فيق  
 وزيت أو دسوة من الخلطة والحمل لا يبصر والشعير الذي يذوق  
 شرب ماء الشعير بد كثر التورخلو وبعد أيضا بالبحر الربيع العمل  
 ويسقى من الشرب المحلو فإن استغنى به الشرب والحر ما وضع من شرب  
 السكنجين الشرب أو الماء الرمان أو الماء التبعاضين من إذا بالنبغ  
 ما صنع سداجا وكونا وانيسونا ويزر كروم وحمه بطنع دسواد يطلو  
 التبعيض بما الاسهال ميب ان يعالج منه بالفي بما الشعير وبالسكنجين  
 فإن فقت دسواد القوة لخشنة الاستيعاب بالفي وبما اسهال حضمه  
 المعدة بضاد مسد مغيرة مثل ما ذكرناه في الخنزير وبما يبصر ويسفر من ربة  
 العلاج أو ربما التبعيض وما أشبه ذلك

**الفصل في الكبد السوداء**

يعرض له من قسوة



هو عروق اخضر او اخضر اسود وعروق من قلوب منه وزر من عروق  
 في الجناح والخلع والحنك وعطش كثير وطيفر وخنقة كلى وعطش ووجع في  
 المعدة فان لم يدر بالاعلاج هل من يوجع بالعلم بمعالجة ذلك بمرور باليد  
 الزد كذا من قلوب الخبز اسود ويسقى مع ذلك اللبن ودر من السهم  
 ويسقى من لبن اللان والمغزو البقي جاذبة تابع ان شاء الله تعالى

**الفصل في الفتور جان وما يعرض من ذلك**  
 هو عروق بيضاء وعروق اخضر كذا وكذا وتفتت ما جري في المعدة باسنان رية  
 من قلوب منه عروق كذا في جميع بدنه وادخ في المعدة وورم في  
 الحنك والقصان مع السوء اذ ان لم يدر بالاعلاج عروق انضغاط وحرارة  
 في المعدة وكذا علاج ذلك الذي ينبغي ان يوزن بالغ. لتفتت المعدة ثم يجمع  
 لبن ويسي من البقي او لبن اللان حليبا ويغل في اللبن ويصير في جميع زو  
 يسقى خمسة اذراع بلوط مد فز مع شراب ويعطى الطيب او الصمغ العربي  
 ويتناول من الزوا وصفت له فز من ضرر رمان وجعت بلوط من كل  
 واحد جز يدق في الماء ويخل ويشترب او يسقى من حب الحار ووزن  
 متغايين بعد ان يسقى ويشرب شراب او يسقى من ماء النمل فدر او يجمع مع  
 نصير رطل من حليب او يسقى من العود في البرد ووزن درهمين من ماء في مقدار  
 او فتيق من ماء الرمان او يسقى من ماء الحسان الجمل فدر او فتيق او يسقى  
 من ماء عصا الراعي مثل ذلك تهيتا بمقود

الفصل في البلاء

من قلوب الخبز

**الفصل في البلاء وما يعرض**  
 تسميته الرقع الذي يدا وتو يله انشيبه بالقلب وذلك انه يشبع قلوب الخبز  
 وانه احمر الى القوادح في داخله في تشبع بالذبح يوزن من القير وعسرة وخنقة  
 مستحقة في الزجاجة الرابعة واذا استعمل في الادوية نفع من الاسترخاء  
 وورم العصب وان شرب منه ووزن نصف درهم نفع من الغشيان ووجع كعاب  
 الحنك او يستعمل الا بعد ان يدر وقت فيه لها خرا يوزن البلاء في ميهنم  
 ويوضع في الخل سبعة اذراع ثم يغلى في الماء الحار لينة ويبرد باليد ويعطى  
 ويجمع دسليم يعطى جافا ويستعمل في الماء الحنك لمانه خرا ثم يجمع الى  
 الماء الحار فيصير عليه ثلاثة احواله من العسل ويطبخ حتى يذهب الحار  
 ويسقى العسل وهو عسل الملاءر من شراب احد ولم يدر به في ماء خونا  
 وشرب منه ووزن مثقال عروق كجيت وخنقة ودر لكاب العسل ودر الماء في يديه  
 اذ دماغ فان لم يدر بالاعلاج هل من يوجع بمعالجة ذلك ايضا ببعض ادوية  
 البقي ويجوز ديد بر جميع الزد كذا من قلوب الخبز ويطعم الزبد وجب انضغاط

**الفصل في المازر بون وما يعرض من اكثر من شره**  
 المازر بون خارج الزجاجة الثالثة وخاصة اكل الحرة ارجع والبلغم  
 والماء لاصع ويخفي لاراد استعماله ان يدا في جز من اوسنتين ويجمع  
 ماء صبور ويجعل الفدر من شره ما بين ثلاثة مرار او خمسة مرار فان



الكمون من حر و شرب منه و وزن درهمين جيب رطوبة الطبع و عرق من رطلان  
 مع زبيب و وضع في الخرب شدة يد مع غم و كرم و اذ طلاق الغلاب الوجه و ان  
 يد ارباب العلاج كسل من يرب من علاج ذاك لا ينبغي ان يغيبا بها البياض  
 و السنت مع الحار و يلين طبعه و يسف بعد الغي. ما اذ غير الصبي  
 مع بعد ارا و فين شرب حلو و يسف لنا حليما و يسف من الغم ذاك اب  
 مع ذكر ابيه و يسف من الترياق و اكبر و ياخذ الحصر الممتدة من ابل غلا  
 و زينة الغم مع يتي. من حاليه و من لوز حلو و يسف و وزن مثقالين احد منيتا  
 اوي معجون بصبون و يعطاه و طاز سمين

## الفصل في العلاج الزيد على سبيل ردة امر و ما يعي ضرر الكثر من قربة

فمن الغفار الزدة في جالينوس و انه يجل الكبر و زعم ان صب مع قبة از جلد من  
 بعر او معد طبعه يفتني مرضه على حقيقته فانه يفتني تلك السحرا  
 و ليس لكاه الحقيقته و تشاغل عنها الحاجة ثم اتى على الحدة و اذا الحجة  
 قد اندأب و اجتذب ما لها ما خزن في الحدة و قبل يفتل مع من  
 اراد قتله بان يسف مع يتي في يتي بصب و يبيعه من الملو  
 يفتل من اراد و قتله ما يستعاض و قدس من معلم بفتل الغضا  
 بقتله جلا لا يصبه ليقتل من ثم جالينوس ان يشا و اعليه ليل يفتل الى  
 الحقيقته يبيعه من يريه يعمل معلم به و انما يفتني عن شربها و جع

خبر

الجرب الضدية و يطبخ بصره و ان لم يبراد في الماء بالعلاج الخلت كبد و حلق  
 علاج ذاك لا ينبغي ان يغيبا بل خل و القز و يسف البقر و سموا يتيه حب الصبور  
 و طمع الخوخ الغدة و يتناول الزوا و كساه و صفتهم يورثه اصول  
 الصبور و انما فوجي و كثير ارباب الصبور مغشرو صغ و بزر الطمان من  
 كرا و اخر جن. يد و ذاك و يعجن بعد و قمر البقي و يسف منه في كرا و جع  
 نابع له اذ انما و يصفه الحدة و ما حلقها بفماد لكاهه صفتهم يورثه  
 صبور و عمران و سبل الطيب و ايسنين و ي و مغلا زرو و مصطكا  
 و مبيعة ما يلة من كل واحد جن. تد و الغار فيس و تمل و تمل الصوغ بالثراب  
 و يد اب شمع ابيه و دلس مع طير و يصفه به طمانا حرقا جاعله

## الفصل في العلاج البسرية و ما يعي ضرر لمن شرب به

اعلم ان القز اب البر حار و جري الزر جة الاربعة و ليس كمثل القز اب  
 البسرية لان البسرية حار و جري الاربعة الثالثة و من ايد ذاك الصار الصرا  
 البر و غر و اعمل لانه حار و ايسر و خال الصار و لا تفر مع يفتل لانه يعي  
 من لفر في حرقته البسرية و التهاب و يخل عينه و ما يستد ان  
 بما الرء جمع من تجرة بعد ظهوره انه

و يطبخ في سبعة حرة و حكة و ورم حار ملتهب و انما لا ينبغي ان يغيبا بل  
 جمع الاربعة و جع و ما يرب نه. يد من نعيم علاج ذاك لا ينبغي ان يغيبا



الفصل في الزعم

وما يعجز لنا أكثر من ثوبه

الفـ و زج الغمسير

وما يعنى ض لنا مشربله

و قد زعم قوم من الحكماء ان النمايس صفة تشبه القوين في الخلقة و صفة  
حلوية يعرض لهن قريع حلاوة و بعد الحلاوة تنزع الهم و الغم و كعب  
و زعم البعض انه يجر و يما و يصيح في ينقطع صوته و يلبس براصع الحيطان

مجلس

جانا لم يرد له بد علاج هلا في ساعة او ساعين علاج في الايام في ان يغيبا بددا  
بعض الادوية المفيدة حتى تنق المعدة ثم يسهل بطنه ايضا بدو آه صهل  
انز و سفي بعد ذلك عصارة البقر وحب الفستق وحب ويطعمه من ثم  
يمن و يثوب نبيذ ارجانيا صر وبقا جاعلة

التمهيد في الفقه

وما يعي ضلالتنا قسبي

الغفران في المنزل

وما يعي خرمز اكثر من ثوبه

الحفظ طاري الرزجة الثالثة خارج الرزجة الثانية وهو على ضربين وان  
ان منع فتاليه جنصم ومنع ما ليس بقتال ولا ضار باليهل تدبيره جامع  
القتال في جنصم فهو الحفظ الواحدة التي لا تحمل فتحي في غير ما جكم (ذ)  
متعلقة لا مذبحة فيها واما الحفظ الزليج بقتال فهو ما كان ذميج في وزنه  
وقد اصغر وقصر وهو في شيء ذال ذليل يلوم ذمهم وذكر الشئ في غير لها







منسوب منه عرفه بجملة المواد وغشيان ورممة في البدن واخذوا وكس  
 شديروا تدهشوا واسترخوا اليه يزول جليز ووديع البعز كله وراكمي اب  
 وعرفه برر رنوه بالوجه من لم يدار له بالعلاج صلت بملايح دارك  
 ينبغي ان تنقل المعدة بالفي وتنزل الامعاء بالحقن اللينة البته ان ينفذ  
 بخفة في بيعة ويسفر بعد الفي من الشرب اليها سرور زرد يمين مستوف  
 ومذاب شراب ويسفر القذاب مع البعل روي في حنط باد صتا وجرر  
 كرمس وادستيز او جرر جدير (وغيصوم او جرر جيز او كذا يمشون  
 من اريهاذه الام وية قديما يسفر منها وازنا خال شراب ويدهن جسد  
 بلاد لكان لينة مثل كمن القوم من وما اشبهكم ويغذو الجودج صمان

## الفصل في البصل

### البصل وما يعي ضرر في شربه

البصل البردي هو المعروف بالعنصان ويجمع كما شغل من قتال وجر البصلة  
 الواحدة المنوعة النابتة في الارض ودهنها فانها حبيطة فائقة جرد طحون  
 حوله بصل كثير مهورا يستعمل ويعرض منه لمرادله غشيان وفيه شدة وراقتا  
 نه الى بصل يده لعصب المعدة مما ز اخضر منه ولم يدار له بالعلاج مثل ومن  
 نفاقتم انه يغفل الجار ومن جازله الذي يقرن بصل الجار علاج في الذي ينبغي ان يغفل  
 بعلم ادوية الفي ويظم البصل جازل وجرر والشراب ويسفر عصير العرق  
 ويدهن به في بالمان بما في يزيل ضرره بما في الله تعالى

الذي في البصل

## الفصل في البصل

### وما يعي ضرر في شربه

البصل بارد رطب في الرزجة الثالثة ما تعي في صفة الطب منبوعة  
 يجمعها بالحقنة وما يدهن بها المضر وهو في الحيلة على فريز كمن قتال  
 بكير فيته ومنه ما يبرق نعتال بالارزج ليل في استعماله ويكثر منه جيس  
 بكير فيته ويعرض منه صفاء في هم المعدة وسوء استمر البصل البصل في  
 المعدة وسوء الخلاله وانقياءه بعقل الطباع يعرض منه غشا وودها ب  
 شهوة ورجع في الحبة (ورم في النشمان مما البصل الغشا في حنط  
 مان قلمه بالود وتايس يخرن مما ضرر لان منه ما يغفل ما في الحجة  
 ور كوتنه اذا صار الى الرزجة الرابعة ومنه ما يغفل ما في الحجة  
 وسوء المصل ومنه من التليل ومنه ما يغفل بطبيعة فيع اكتسب لها  
 من الموضع التي يفت بها مثل البصل التي يفت منه بالبحار والديد  
 صا او حروفه تعبت ما جادته كبيعية من مومة شيا يعر  
 البصل للبعوضة والحصار ومنه ما يثبت بالغي من اجس بعض  
 الشوام جيد مستعيد مثلما حبيبة سمية ومنه ما يثبت بالغي في البحار  
 لكما خا صية تزيد في لزوجه وغلظه مثل البحار الزيتون وما اشبه ذلك  
 ومن الواجب ان ينجب جميع البصل التي في ما جلا تغرب ومن الدليل عليه  
 ان قرر محاد جوده رطوبة غليظة لرجة جادا فطعته ووضعته في مرفع



تعد من سرعة ما ان كل من احد عرضة مودة في عصر فمصر وغيثا ووجع  
شديد في البطن كله ويسبب عظام ويغير عظاما ويداوي بطنه ويطهر  
الم شرب الماء البارد مع فمخيم الجنبين وصورة في الترق ويطهر العمل  
من الامراض بالاعلاج لكافة علاج في الدرة اما البطر الى ليس يغتال في بيع  
ان يداخل الحلة بده بيرة واصلاصة وفعدة حوت في الدار في كتاب مطام  
الاغذية وان اجتمع في الجلة امض ما ان كثر من احد عرضة ما في هذا  
ما في عامه عند هذه الرق بان يستعمل في مثل البطر واما الزردا والبودية  
وما اشبهه ذلك مما علاج نرا على البطر القتال في بيعة انا بيدها  
ما يستعمل في بالما الحار واما في حار مع الزيت ويسفي مورق  
بدلكن او رما مع الحار ويطهر في الدرة والادوية حاج معجون بخل وعسل  
ويشرب بالطين البودية الجبل والروم والقدس با وفيه تسخين  
عصا واما الحار او بالبورق دايه ولا حار حار وعسل او يغتال في التسخين  
مع الزردا والبودية والسكر من هذه تبيخ البطر ومن استعمال  
وطار ما يبلغ في الماء اسفي بعض هذه الدابة وبقية وفوتها اسفي  
بعد الف قواب في حلة مغر (ثلاثة اذ في حار في حلة مع زردا خضبان  
الذي الحمة والسفنجين في حلة ويداوي مع من الم الى الرق والبورق  
من كل واحد في حلة ويغسل ايضا الشهور اما الرما دبا الحار او بالماء او  
يسفي الحار والماء ويعمل في انفا معده تم منه بالفي واما معا بالحقنا

تتم

ويسفي بعد هذه الرق ووزن شفا او نه مد حار يلفي على بيضة مشوية  
ويشفا الحار ويشرب ما العمل المصنوع بالاماميه او يلفي في صلب  
الر ريرة بما ثم يصبا ويشرب او يسفي الحار في حلة بما في حلة  
من الماء الدوا وبعثه في حلة سليمة واسار ويداوي في حلة  
السكر من الماء الحار في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب  
من الحار ويداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب  
العتيق من الحار ويداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب  
يوجد من الحار ويداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب  
يطهر من حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب  
شرب العسل او في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب  
بان يغرس في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب  
البرق ما في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب  
ويطعم من الحلة الحار او يداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب  
ويده في الحلة الحار ويداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب

المادة  
**الفصل في الحلة**  
**وما يعي حلة الحار**

الحلة الحار ويداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب  
في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويداوي في حلة الحار ويشرب



في هذا وقتا لا يخلو من فساد في هذه واما الزفير فتعالى  
 مثل ما قال بعض الشعراء من حيثها قلاكب الجاني حودا ما مرضا السور في  
 كانتا مدهونة بالبنان من ماء صبة اجود الكفاة وافتلها في ابرار  
 اكل احد الكفاة الغتال اكل الحفاة الزفير فتعالى مع غيره معى البرد  
 وجمع المعدة والغوليم والتسكة والعالى جليده اكله بالعلاج جنان  
 يد اكله كسله علاج ذا الرق ينجي ان تدبر الكفاة الزفير فتعالى فعل  
 استعماله في علاج ما حدث عن احدة الغتال من ينجي صاحبها جلا  
 قد كبح فيه اعراد القيت بعد ان يصقل ويخلط مع سنجين او يخل  
 او يعل شار او ينجي ايضا بخر من مغاير من ماء اعراد الكلى جلا  
 نعت المعدة باليخى ينجي انتفاخ المعدة ما خنز وقد خله (الحمل  
 ويسفر من قول النجار وهو الورق الزفير منه اذا غلبت الكفاة  
 وهو ينجي يكونه اكل وزن نصبا درهم مع ماء العسل ويغلى ايضا بعد  
 ان يروى يومى يشرب النية

## الفـ راي للبحاح وما يعى غرضه رخص منه

وان شجرة البعاج تنوب باليروج ويحى شجرة متخفة على النار فليح  
 لها صاوير بعضها صعدا وتساويها قباح الجز وفه يسميها بعض الناس  
 الخومة ولي باردة في الرجة الثالثة الا ان يصب من الوطون رطوبة يسيىة

من خواصه

ومن خواصه انه اذا اكل واشتم عرصة سيات وتزال العي خرس  
 عصارته جاز اكثر منه حكترا ومن عصارته اخذته العلة المعى وجعة  
 بالصلصة ومن عرصة استرخا في المعدة وسرد واسترخا في  
 اما عضا وذهاب شهوة الطعام وسيات تشبه بالقيبات العارض  
 من ان يرا اكله بعلاج هلهه بحلاج في الكلى ينجي ان ينجي بما  
 العسل والما الحار والنظرون ثم بعد ذلك الخى شراب دلاء منتين  
 او شراب حلونيداب فيه مرد لاء منتين المموق وزر دليمين  
 ويسفاه ويشرب دلاء سنجين العيا او ماء العسل المطبوخ به  
 اكله من العود نير الزودا ويكمر الواريد هزورده وخر سترودا  
 بدلك القيت ايضا وينع من الشوى ويومر بالمشير والوحدة ويعطى  
 بكنهه من قمر من مرقومين او يسمى بالنا جليد ويدهر بالبان او  
 بدلهه الناردين ويستم جليدا وجنة باد صتروا شرابا ياكله او كندط  
 ويظهر جليله في القواح بالغب منه حيث يشاء فانها ويتغذى  
 بالبيروج او الزراج او خواصه البواخ وغريها من خواصه العلاج من اكل  
 الشرعثر

## الفـ راي في جوز ما قل وما يعى غرضه رخص منه

ان جوز ما قل هو من الفوز الا انه طهي فيه عرودان وعليه مقله اخرى فاني  
 اذا جف منه دالاهه ظهرت لهزة ملط الرافعة من جوز ما قل وقسمها



بالبارد جوزرب وهو بارد في الرزجة الرابعة عذب دعه يسه من شرب  
 منه وزر فيرا كسم النية حتى يذهب بعنقه وهو اكثر حلاوة من السكر  
 البني من شرب منه وزر شغال عوفه له غنيحة ونبصر بارد  
 وعز وكر الزرك سبك وغشا وجعة النور جارة لم يرا دبا العلاج  
 اختنق منه ومان في ساعة واحدة يحلج ج د الما ينغي ان يغفل  
 المرور ينظرون مع اوفية شواب ثم يسفر من العاشر فدا او من الجبل  
 او من الكون او من ارضه او من كرم جعفر او اوجستين او جند بادق  
 او القناب اية طازية ولا دوية قديمة ان يسفر منه وزر شغال مع ثراب  
 ويسفر البانة الاثر والنيحة الكلب له دافع ويلزم الحكة والرياح  
 ودخل الحما يسفر البانة من خارج بانه خونا وعزدا في شواب الصاب  
 ويتغذاه اياما دمة **الفصل في ذكر انا السوكا ان**  
**وما يعي حرك من اشمه**

ان السوكا ان نزره يستعمل في نزر الكبر منه غليلا ونماته يشبه  
 الجوز من شرب منه عوثر له ردي الاطوب وخر في البطن وخفاف  
 وفيه في النعير والاختلاط في المعفل وعظاوة في العين وجوزرج  
 في المعدة وخضرة في الشجيرة ويصير بذر لونه صا وبيعي خرو  
 استرخا في الاعضاء صلبة في النية ثم تستر عروقه جان لم يدرك  
 بالعلاج قلة بعد تلك ساعات وقد زعم بعض المتقدمين اننا لما اذا

العلاج

العلاج بغيره بخلافه مات منه علاج ذا الذي ينغي ان يغفل  
 بما يصبر وولن او ما حار وعسل وبعده اليه يحفر بما وزيت  
 ويسفر ليزر لانا (وليزر البني او يسفر عفيفه العنب من جوا ويسفر  
 نبيته ارجانيا ويخرج معه وزر درهم جليل وعده يسفر مع اوجستين  
 او بزرر لاخيرة بان تصبها في كوزا وزا اليه العاشر خرو لا يخلو كذا  
 الرزا وصعته يوقد من النيران الرارحيه ومن العاشر وحلقت  
 نركوا اخر جزو يوقد بالادوية ويخلو ويسفر منه بفر الحاجة مزوج  
 بعفيدة العنب مع شي من كوزا القوس من ماذع دافع لما يتورده  
 من العاشر ان شاء الله حبة دوا ان في يوقد من نيران الفير وورد ما  
 والظفر من كل واحد جزو يوقد بالادوية ويخلو ويشتوب منه مثل راؤل  
 مخلوطا بشباب وضع كوزا النية يبرد باليخلو من ان يرضه مرافا البهنا  
 ببعضها فحة المخلو **الفصل في**  
**البني وما يعي حرك من شرب**

البني هو حب صفي لا ان منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود بالابيض  
 منه بارد في الرزجة الثالثة ودلا اسود اخضر معلا وانته سكر او هو  
 وهو بارد في الرزجة الرابعة وكذا هو صفي من نيران اسود وزعم  
 بعض الاطباء انه ان اخذ من البني ووقد وعجز ملين ودرية جلاويل  
 وعلف على المواة لم يخلو من ماذع معلقا عليه صا وهو مما يجب ان يجنبه فان



شرب منه احد وزر در ليميز او اكثر عرض له صابا المغل وسكر و هذيان  
 (احمر او الوجه والعينين) وضمة نعصر واستقام الخلع وبرد في اليد  
 عجزه ان لم يبرأ به العلاج لعل في يومين في مزه كليله اذا دنى منه  
 الموت ان يعرض له كسر وسميات واصرار وورد الاكل في علاج ذلك  
 ينفع في (التيقظ) بعد اكل حار وعسل ويغيا حار طيب في التبريد  
 اظفر ويتغيا به ويسقوا العسل في طين ليز الاقرح من قعر وجرده  
 فليس البخر او ليز المعز في طين حار اكلية جان منبعتة له عليه فان  
 وان لم يفرغ عليه في ساعة يجلب صخر جاد حار ويسقاه او يغمي ماء  
 طيب في التبريد والماء صبيته يوقد من اثر عظم حبات ويزر الغي  
 وزر خصة در اتم يطعمه في رطلين ماء بنار لينة ويزر عن النار  
 ويصق من الماء البالي في رطلين ماء رطل وبنار لينة ويزر شغال ويسقاه  
 او يسقوا طين التبريد ليز ابر مع حب القنوجون او يكتفه البصل ويسقاه  
 ويلين ماء البصل او ليز الحبيب والخراسان في رطلين ماء حار  
 لطيب ملاء فانيه له مثل الشرايف واستسكن في رطلين ماء البقول  
 بذرايب حار مثل الخردل الرطوب وحب الرشاد والجر جسر والبصل  
**الفصل في علاج عنب**  
**اللعاب وما يعرض من شره**  
 اما لعاب العلب فهو عاقل يترك منه نوع يزرع في البصل فينمو ويؤكل

في  
 في

اما التي بيوت هو المردوب بالثاكرت كوصف اصلي مجرب يوقد من ارض  
 المغرب من نحو سبعة وستة وبار حرة حرة مطعمة في مغية الزينة اربعة  
 وضاقتة اسكال ابلغ النرج العار غريه الورق والقصص ولا معاد  
 وتخرن الثريا به منه ما يبرز في ارض اربعة فراريل والي ينيغ في الخمار  
 منه ما كان حديثا طيبا اصلي اللوز حار اربعة حبات في حب الصم وزعم  
 سياتي سغار يدور من تحت بالمدان عيسى وذا الى اذ اذغ اللسان  
 حرة واحدة في رطلين ماء ويزر من اراد اخذ ان لا يجيد صمغ ويطعم  
 بالبنار او يتي القصر ويثله بد ليز القور المحل ويزر من رطلين ماء  
 في علاج جاد حار واحد منه اكل ما بينا عرض منه لثاكرت حرة  
 جوا قصده ويغريه المحلوع في حب الينور وورق في الوجه وتطبخ في الفتح  
 وجرافون في رطلين ماء وورق في المعدة ويزر ماء جان لم يدر  
 بالعلاج لعل في ثلاثة ايام على ليج ذالما ينفع في رطلين ماء  
 مطبوخ به القيت والبايونج والنجيطا والدي وبعده ان يغيا به  
 في فانيه من تحت لينة مثل خضلة (ما كان جادا) انقوا لعدة من الدرة  
 باليقع واما معاد بالخمسة فيغريه في رطلين ماء واما لثاكرت العار  
 منه ما الزمان مع الصمغ والايه او يسقوا شراب التعاج الحامض  
 الصمغ ويسقوا ليز باق في يطعم العنز واليزد ويزر ماء ما في رطلين ماء  
 بد ليز ينجمه من اكل ليز اربعة ووزر المرأة ان قلب على رطلين ماء



الحمد لله

ان الشغرية حارة يابسة في الزجفة الثالثة وهي مصلصة باخنا صينة  
للمرة اربعة والبغلة والثنية منها من ثلاثة فراريد والذبي  
ينبغي ان يختار منها ما عظم نضجه وكان صاميا فغيبا تخالفا شبيها  
في لونهما الغرا المتخذ من طول البغلة وانما البغلة (نوع البغلة) ورسم  
فيها صفاريد وحرارة من طمانه الجيد منها الا يجره القصد ان يجره  
بازن الماء الما يعرضه اخلطها بالبن ليعر وحرارة انما مصلها ما كان  
منها من الماء وملك طين بازن هذا بين القصد بين حرارة زينة من طمانه  
يفضل ان يبن ليعر و في البغلة و ينبغي ان يغم قبل اخذها با حلا  
هذا بان قرحها بالانيمسول ويزالكي بمصرلا ادم و فوا و قد تسمى بعبلة  
الثانية تعاجلة او سبيجلة ولا يجاء بمصفا لانها تلصق بخم المصق مثلي

بسم الله الرحمن الرحيم

لبعد فخلص منه وان لم ينتفع به اصلاح بلادة حرنا اقرت بالمعرة والكبر  
 واورثت غمرا وان هبت بالذهوة بلان اكثر من غمرا حشر وشرب منه وزاد لحمنا  
 من حرقته عرض له خوفه في المعدة وانه هبت بخلفها واورثتها ملو مئة  
 وحرقة مع صفه وتنطبع كاسعا فان لم يرد له بالعلاج دلالة في يومه  
 علاج ذالذ ينبغي ان يبعد من علاجها باستعمال النقي ثم يدرج جميع  
 القدر من الرقة من ايجز شرب البريوز ومع ذالذ ينبغي ان يطعم القبر جل  
 ويسفر له وفدها بعرضها كحبا لا استاذ ينال منه ينجو من شهاب  
 السفرين اذا تعالج بلادة حرطا وتنشأ معه بعد ذالذ الما وورثت ملو مئة  
 وانه هبت بخسوتها بخرد السفرين من الرقة جنته فوكتها وبقر ان تدفع  
 الجسد بالغذاء الملاصة المعدة وذهاب خلة لها وعصرها وينبغي ان  
 تاذ ذالذ يبيد في علاجها في غودها ويجمع اجزاها من رزقها منقورة  
 وان يلبسها الملاصة بخلها واوصع من عجب البرق به من ذالذ  
 محبوب فامع من جودته والدوية القيمة من فحل المعدة وهو عجيب  
 عجيب يوقر من الغزال المعروف فصفة دراهم وخرقش الجاستوا الزم على العلم  
 العجيب وورود البارج الصغار والعجم من ذالذ واورثت من ذالذ فخلق  
 صغيرة وانيسوز وعمود وصندل من ذالذ واورثت من ذالذ وورثت من ذالذ  
 ويغزل ويغلب بخل وورثا جميع من اسكى الطير وورثا القبة شع وورثت من ذالذ  
 لها بلاد يوقر من الغلة وانه ان شاء الله تعالى ومن ذالذ ايضا محبوب



التي مثلها الرقعة رزوز داحي وطرايشا يسود من البقلة الخمر المفلوة  
 غليلا من كل واحد رزوز ثلاثة مثاقيل ومصطط او معدر مغشور وج ريجان  
 مغشور كل واحد رزوز مثاقيل ووزن الماء ويخلو بيلك به المزورده ويخلط  
 بمثل وزرنا جميع سكر والاسفة منه شل ولاول جأ بارده مزوج بتراب سحريل  
 ومن ذلك الرقعة اربعة مثاقيل ايضا يوزن رزوز و جلنار و طبر  
 شير من كل واحد رزوز و لوز صغير و اساروز من كل واحد نصب جزء و حب  
 الكزبرة اليابسة المفلوة جزين ووزن الماء ويخلو بمغشور جأ و حب  
 تمام او جأ رمان او جأ ريجان ويخلو منه اخر اوزن كل في ص مثقال  
 والثقبية فخر بعض هذه المياه من هذه (السادوية فتوي السعدة  
 وتذهب بها اعدت الشفوية من ضعيفها ان ثلثة الله تعالى

## الفصل في الغشيم وما يفي من اكثر من مثاقيله

الذي يوم قسيه العرب بالثايفت ولو حار لونه يلى الحرة وطعمه حلو  
 و خفاقة ما وضعنا من خفاقة الماز و يونا و منه يستعمل ليل العمل او عصر  
 العنب او بطيخ العدم و البقلة اليمانية و قد ثبتت شجرة الغشيم في  
 المغرب كثيرا ما توجد في جافة و صعبة و اما المستعمل منها في مفلور  
 عروضا و بن فضا لها و يجعل منه مغشور الرقعة ما ين ثلثة في اريلا الى  
 ستة في اريلا ما ان اكثر منه كثر و قشبه و زنا جرح عرو و جع القلب و الامنة

والا ليعا

والا ليعا و القشاصيب مع استطار و درج و غم و يرب جأ لم يد اري  
 بال علاج هله في يومين علاج ذالرقه ينجي ان يغيا جديا و يعالج مع  
 ذالرقه بكل العلاج و التقدير الرقعة في ذالرقه من شرب البعير و الماز و يوزن و يسن  
 مع ذالرقه ما حصل و لوز الغنم او البعير ان ثلثة (السدوية)

## الفصل في عصاره فشا الخمر و ما يفي من اكثر من مثاقيله

عصرة فشا الخمر عطرة في الال و الخمر حبة السائمة عطرة و هي مضطربة  
 للبلغم و المرة تكون الرقعة منه ما ين فيرا لي الرقعة في اريلا و زخم  
 ديب سيفار من و من الرقعة السائمة منها مغشور ابو لومر و اغل ما يجرب منق  
 نصب ابو لومر و اذا احييت الا تسهل به ما خلا بها ضعيف من الماء  
 و من ثايفه مفعلة ارماء يغير لونه فيغير احما و اعمل من ثايفه امثال  
 الذي سنة و اسف جأ لسا و لينتجوع بعد من ثايفه الجاف و ينجار منه ما  
 ما كان له في اسف جعيبا معط المرارة اذا فرب غر النار كان سهل المفلور  
 ما ان اكثر منها كثر و قشبه اكثر مما في حرقا عرضا لسا او غي و غم و يرب  
 جان لم يرا بال علاج هله في علاج ذالرقه يعالج بال علاج الرقعة في ذالرقه من شرب  
 البعير و الماز و يوزن و يسن في ثراب حلو مع ابو لوز حليب و ينخل  
 الرقعة ينجر من ثايفه ما كان من ذالخلاط جان طيات المرة البضا اغلب مما يجده  
 بال لا فيش الحبيبة للقمع و المفلوة للمعدة مثل رجا السقي جل ابو الغص



اورب الودانة اورب الحامق في كذا مودة (وعداوا واما والطبايشوا ومع  
 اوقها الوداد اوقها التبايش وتضد المدة والبطون بالاضحة الباردة  
 الحاصنة للبطون ان كانت الرطوبة اغلب من تعالج بالامثلة الحرارة الغل  
 بضة التي لها قوة عقلية كرتة الرمان المتخذ بالنعنع اورب السبع جل  
 المتخذ بالنعنع او بنواجا كقوة وما اشبهه ويضد شدة على حسب ذاك

## الامور في الايورفا

### وما يقع في اكثر من مرض

الامور في الايورفا ما جازية الزوجة او ربة من شدة من اكثر من مفاصل ربة  
 كرسنة اخرا الحاصنة ونحط من الحرق بالاجاع وسكن دلا او جعل في  
 دلا افعال المزاج والاضاع من شدة من شدة الحرق في كذا الزوجة  
 در كمين استغ وفور الحرارة الغريزية وغلبت عما نراجم حرارة عرضية  
 للزوجة غلبت عما نراجم غلبت حرارة عرضية الا من عليه ان تظلم حرارته  
 العرضية بده الايورفا ويجمع من نعضها بين غلب يرد على الحسار في  
 الغريزية فيطبعها للضعف من مغاوتهم بينا يبعث دلا فسان اذا  
 سغور وزد رطوبته فيهم ورجا حار اقرب من شدة من وزد رطوبتهم عرض  
 لشدة رده في البدن فله وسبات شدة من وعرف يارد وكرازو حاد من وعرف  
 واذا دله البدن يستغ من راحة (ما يجوز في بعض خرافة ثمان لا سمود  
 البتر شرا في غير الايورفا وعلا جملها واهو يجب ان يبادر اليه بالعلاج

علاج

علاج ذاك الذي ينبغي ان يغلبه ديا جيا حار ودم من سيج او سنجين عينا  
 واما حار او يغلب في ضد كيم يبعثت او يغلب زيت اليان واما حار وعسل  
 وعلق وطروري او اما قد طبع فيه الجمل يورغم والشتت والوفا الحمى مع  
 يتي من يله صني جاد اخية جاد كذا من او يغلب من سبعة الحرق الغريزية الحادة  
 اللذاعة ويسفي المطبوخ الرقيق الجلب ويسي السكبين (العصلي  
 ويسفي من الادوية الباردة مثل ان سفي مشغال دار صني مع مغدار او فية  
 حار او يسفي ايسنتين مع ثواب او يسفي وزد رطوبته من يتردد في  
 مع مغدار ربع رطل او اما دغضبان الذي الحرق او يسفي دغضبان دغضبان  
 او يسفي ملعل مع جنة جاد سفي سنجين او يسفي غار وطروري واما او  
 يسفي من بزر الشذاب البتر وعليل من كذا واحدة وزد مشغال من غريزية مع  
 الثواب (اي كذا) الادوية سفي نيمعة من معة عظيمة ويجب ان يمنع من  
 الشئ البتة ويعطى بضمير كذا الادوية التي ذكرتها في قوله ما غلبه ويعين  
 من الحار والفتيات والادوية الباردة الحادة مثل الحدة من سفي  
 والفتور والحدة جاد سفي وعليل في كذا او الزنجيل وما اشبهه ذاك  
 مودة كانت او مركبة ويرج بدنه بسكبين عينا مع ايسنتين او  
 بعسل ودم من ورد سفي او يجمع جاد سفي واما نخالة الخنقة ويدخل  
 الحام ويعوز فيه وتداها اسفل فيه وبدنه ويصب الماء الحار على راسه  
 واذا خرج من الحام يغذاه الرزق فيمن يتقاه ويشتب بمدة ثواب صافيا



ويضم له جاج ويحسد اسنك ارموزة اوزة ويزيل من لحمه وطعامه التي تتخذ  
له الصعتر البارد والبراد الباردة البستانية او البتر او الحيا وعلج مثل  
لهذا العلاج كل من احببت ان يسكن به منه واما غم وتغريته

### الفصل في الكثرة البستانية وما يعرض لكثر من قرب ما

الكثرة البستانية الرطبة من ما يها وزاد ربعة او اوعر ضلع  
برده في البطن واخذت كاختلاف السكر ان الجوهري باليدمة البنية وتكون  
رائحة جده كالرائحة الكثرية ويغلب صوته ويهبط في اليد ارج  
بالعلاج علاج ما ينبغي ان يغيبا بما مطبوخ به ثبت مع شيء  
منه من خل ويسق المطبوخ القوي ويسفر باجستين مع الشراب او  
يسفر طر ومن يشرب شرابا صريحا ان يصور ويحصى الى مع  
شيء من لم يتناول الكلى البيلة بالبلع والاراد صبر الزيت ويجوز والبراد او الارز

### الفصل في الكثرة البستانية وما يعرض لكثر من قرب ما

الكثرة البستانية جاذبة الخالب في صورتها الكثرية البستانية الا انها  
تشتبه في الرائحة من شرب من ما يها عر ضلع المتاع في العفل وجره في  
الطوب واخذت في الصوت وتضمر راجعتا ايضا في البطن مثل ما يظن  
من الكثرة البستانية وزعم جده لا يحيا ان خاردها اذا عر ضلع مثل

عالم

هذا الرز كما في الاعراض علاج ما ينبغي ان يغيبا اولادها مطبوخ به  
ثبت بعد ان يصير ويخلط معه من خل او يغيبا بزيوت واما حار ويلين ما  
من تين او ثلاثة ويغري به الحفر الحية ويسفر الا جستن مع الشراب  
ويشرب الغذاء صغيرا مطبوخا بعصاير او عصاير اسعير باجة او موز  
او اوزاد جاج عمان ويشرب الشراب صريحا غير مزوج ان شاء الله

### الفصل في البر فطونا وعصير الحنظل وما يعرض لكثر من

شما

البر فطونا قريبا بالعارضة الاسيسو من اكثر من شربها او اكثر من شرب  
عصير الحنظل ما ذكرنا من الاعراض التي تعرض لشراب عطارة الكثرية  
البستانية ويعرض لشراب البر فطونا مع تلة الاعراض التي تعرض لكثر  
نم وخر من غير معنى وزعم الكثرية من شرب بر فطونا مستوزر جده  
كلع وخره وارضاه واكثر نفعه واعلاه علاج ما ينبغي ان يغيبا ما  
نذكرنا مثل العلاج والتمه يسر الزينة بخر الكثرية سواء في انهم جميعا  
يفتلقون بجميعهم مع الغلب

### الباب الرابع في السموم الكائنة من المعادن الفصل في ابيار دوفوما يعرض لكثر من شرب



البهار وهو بارد في الرزجة الثانية والخاص بالمراد والحرارة  
 ابيض شديد اليبس من شرب منه عرض له جفاف القلب ووجع في جميع  
 جوده وفي الاطراف ويبدو سعال الجاس وسبات ويبدو ما عمن بعض  
 لرا الحركته ويتغشاه العروق والامستراط وفيه النقص ويعارضه الابد  
 ستراد في الشئ السيب واليخبر من ثوبه اللونه والذليل من بها لسان  
 وينضرا الحنة والتمسان وربا ابيغ لون عكله وربا طاز لونم الى الخمسة  
 عساج ذالو يسوما وعمل اوما كيميخ القيز ويسو البنز اخار او  
 يسو زيتاوما ويشرب نيمه اطراو يخر صمود فين وعسل و تين  
 ويتناول حلوزا من فوقا شراب او يسو صفا عر يامة ابا مالا ويتعاده  
 شرب البنز اخار من منبعتة عظيمة ومن يتبع ايضا ان يسو من السفرنيا  
 وزر انوباء الفحل او يوزن عود النيم بمقرونة يوزن من رماه فر شفا لين  
 يصفاه بطل ويضع ويشرب عليه الطلا ويسوما كيميخ اخيار ومو  
 د حاج بحان ومو د جدر او حل

## الفصل في المرقه وما يعي من شرب

المرقه هو المرقه اسني وهو متوسم في كيميخاته لا يستخرج لغوة بيند ولا يسود  
 برودة مع طقة والخاص من المرقه من شرب منه عرض له تغلب المعدة  
 واستراد في البطن ومواز و في د بعمه يتبع معقار شهوة الطعام ويحبس من رولة

يعارضه

ويعارضه في النقص و في التواء في المعايه في النقص ان شئت الامعاء من  
 تغلبه وان لم يرد له علاج وقربا الى ان يوصله منقوشة على لسانه  
 ينجي ان يغيا الدرا بآ فده كيم يبع شبت وتين بعد ان يصقوا ويحلك  
 بعد من البقي ويسقي بعد الفخ زيل حمار شراب او يسو من رز كرو استاني  
 بانه لذيذ يع او يدهيما له لكانا الرزوا الزا صعب فبسته يوزن من البجل  
 ويزر الكو من كل واحد جزوا بعصين و من كل واحد نصف جزو بدو ذالو  
 وينخل ويعجن مطا ويسقي منه وزر شفا لين يلزمه فاما كل من حق يرون  
 ضرره من كل من طمنه عتبه ما جفنة بعض الحنجر الزر كوا وغره بد غنية  
 يد اسعة منمنه الزر كوا النمن الياسر من كوا فانه ييس

## الفصل في الزيف وما يعي من شرب

الزيف هو بارد في الرزجة الاولى في شرب منه عرض له ما ذكرنا من شرب (المرق)  
 وزعم ديا سغاريه ومرايه يقتل بطله لانه ياكل ما يلزمه من الامعاء  
 الباطنة بطله يجب ان يرد له علاج ذالو يسو البنز اخار و يوزن  
 بل شدة من مغرارا خيراو يتفرغ في ايضا وزعم ديا سغاريه ومرا من شرب  
 الخرج دكا بعصين او يوزر الكو من رمايع لمرق ان يوزن و فده يتبعه ايضا  
 شرب الشراب مع جوده كيميخ او مع الزوبا و يدر ديا لمرق من النقص في شرب



التي يغزوها الاسهال زعم بعض الأطباء انه يعرض لثدي ما في هذا  
من امراض المستقيم اما جالينوس فقال فيه ليروي بقوته ان طار يستل ان  
سحب وازجعل من خارج ويحجم ان يعالج ايضا بعلاج طاعية المرأة نسوا  
جائته يتبع به ان قضا الله كما

بجمرا ابو الهيثم بن العباس بن ابي بصير وهو جرجر ذو براف ومنه احم  
 ومنه ممتزج بما يوجد به ماء ريحانة في غير موضع مرضوب منه عرض له  
 يسفر فيه في ابع وخصا ومع فسيان او تحملا عينا به جازم برار به علاج  
 هذا علاج ذالك ينبغي ان يجنب في علاجها الف. انما ضربا له هذا  
 الباطنة ويسقى ماء مضرور بما جعل بعد ان يصب عليه في. مرزيت  
 ويعداها بمغنة لينة سائلة مثل صغنة (لا دهان) ويسقى قراها مسورا  
 ويسفر ما دال التبر لطبوخ او البعود به مع ماء وخر بر مرزبان يستمر  
 ادوية حادة ويضع الحار والخنفر يلزم شرب عسل الشحيس  
 الف. في النورة وما يعل غرنا شرب

النورة في الخيو وهو انظر فوقه في الزجاجة الرابعة من ضرب سم  
موصلة حرفة واذن في يد في البصر واما مع وجع واستهلا وحق  
افربا اختلا باق ويوصله يبرق البع ويورد في دلائل الرب ويستبان  
لوز النورة في حوله وان لم يراد باللعلاج اذ هذه الخواص كلها جاز ان ضرب  
من النورة التي فيها الزنجب جاذب يوصله من الدغم وحق ووجع في البطن  
وتخفيف وان لم يراد باللعلاج فكل ايض علاج ذال اما علاج من ضرب  
النورة ودهن لاما عني ايجس بقوا العلاج النوراني ثم الخبز وتعد ميل  
المزاج والتغذية بالانغذية اذ سمع واما علاج من ضرب النورة التي  
بيضا الزنجب فينبغي ان يسهل استعماله بما قد طبع فيه مثبت  
بعد ان يصور ويصله من مرق وفسل اذ مع شواء ضروره ويوم بالني. واذا  
ارادت اما دلائل مع ان جمع اردكون فده يفر بيضا من بياض الزوا. ما عقم  
بمخمة متخذة من ماء الحلبة والخلو والمواسف بصرة الدوا فخير من مرارة  
نزاله نرى جميع الله يراى في هذا من ضرب الزاد في جاز الدوا مشعره

اما الزرايع فادلكا حارة كذا في الزجوة او اربعة ذات قوة محمقة من قرب  
منها وازدرتهم عرض ما يعرض في الضياء الحارة المحمقة مع النعم والوجع  
في البطن والدفع بان يراى بالبا علاج لما من جوع عسلج فاما اليك يبا



الفصل في بحث

الحمد لله وما يعجز عن شئبه

البريد ————— الخيام

في المسموع لطائفة من الزوايا

اذا ازلت اوقرت

الفصل في العلويات

تطوي في الماء وما يعرض من البنية

يعرض لما يتعلق بالعلقة من الأعراس والوجع والنفخ والزايح ومخاطبة  
إذا التفتت لما بالعلقة إذا التفتت بالحقيرة أو جافب منها المتفتت أو التفت  
للتفتت من به ويجوز العليل من جهة الموضع ومضاهيها ليداه به من الأنداء  
الزيتونة بالعلقة ما يغيب من الزايح ويكونا لطيفين بها يكونا الطوائف

٧١٢

ورا با يكون مختلطاً به و قد يكون بعضه رطوباتاً وبعضه جفافاً و بعضه  
 بعضه رطوباتاً واما يخرج من حلق الرابطة العلقية ثم تخرج حتى تخرج  
 عنده الى ان العلقية قد ماتت وبقيا من العلقية في الداء واما العلاج بما انجي  
 عليه ثلاثة ايام بعد ذلك في يوت اذ لم يزل باللعلاج مما انجي  
 ينبغي ان يبدى ان الداء انما هو ان يغيب بازاء عين الثور وبيع ماءه ونظف  
 بالارابا العلقية متعلقة بما حذو جنبه بلعاً بالارابا صغيرة واما  
 بعد ان مختل و قد يخرج من الداء العلقية عن الوضوء الذي يبريهم متعلقة  
 ما اذا معلقاً في الداء سقطت واما نظفها كذا في الداء ثم في الداء  
 عند ذرة انما متعلقة بالماء او بما ينجم من الداء واما  
 يجب ان نعالجها ببعضها ودية التي ذكرها الا وابل الداء مثل ان  
 يداه ماء واما وينضرب او يداه دماً واما يعمل به في الداء او  
 يستمر ويسقى ويغمر من الداء واما وجبت من الداء البورق ووزن  
 مثقالين ووزن الشئ ثلاثة رطلين واما البورق والشئ وبعثنا بالارابا  
 الحلقية وبنغمر به الحلقية ما في الداء يخرج العلوة واما بعضه رطوباتاً  
 انما نعالج به الا شئاً من الداء واما البورق واما البورق واما  
 بارد فينظف عسلها ولا يشرب ماء واما الماء واما يبيع ماءه في الداء  
 الثور من الداء فيخرج او يسقى الحلقية مع الشئ او يوزن من الداء ووزن  
 دراهمين واما البورق واما البورق واما البورق واما البورق



العليل او بوجوه من الضمير والماضي فيجعل ذلك اشارة الى ما ينبغي به  
 علاج من الزاج البصري او ينبغي به علاج في معنوهما من طرائق العلة  
 في المخزن او النقص وضع على طرب ميل شيئا من صبر وادخله الى النقص  
 من ان كانت على حلة من بعد العليل في انزما. طار ووجه ان يسلط في جميع  
 ملاءمة او ثلجا او فطنة بيضا. قد غسست ماء جارية من ان العلة في جرح  
 اذا احسنت يبردا لما من عرض بعد خروج بعد خروج العلة في جرح  
 مع فحة بالادوية الغامضة الغامضة لثقت انتم على فحة ارجماء في هذا الكتاب

## الفصل في الزاوية وما يعرض من شربها

من شرب الماء الدابة عرض له خفقان القلب وغشاو القلب في البذر والدم  
 شديد في جميع دلا عضا. وجناقة في دلا عضا. اليه مما دون اليم اعني المعدة  
 والبطن والامعاء والرية والكليتين الى هذا المثلثة ويحول الدم في فوج  
 المثانة ويعدس البول ولا يبول الا بشفط طبيعي وينتج من الجاذب لا يمتد  
 عنونه وتثقل اورا في جان لم يبراد في علاج عرض له كزاز واختلاله  
 في الحفل وثلث في يوم علاج في الزاوية من الجبر انزما شيئا. الغتالة  
 من بعد ان لا ينبغي ان يداد من شربها قبل ان يستقيم فيه شدة عراض  
 التي في كذا ما استبرأ منه من البدن باليخ. وبالخمر لتشر المعدة ودلا معا  
 من السهم وبعد ذلك يمدل المزاج فينبغي ان يغلب السهم وما طار

المكتبة الوطنية  
 القاهرة  
 رقم القيد ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
 رقم التسجيل ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

الذي

الذي واما او يغلب في هذه الحجة فيم تثبت بعد ان يصح ويحل في السرايق  
 ويورثنا او يصح في الحجة المتخمة من الضمير او من الملاءمة في شدة البصر  
 انما لما جاء في الغيت المعدة. دونه ذاك ما حفته بخفة سليمة مثل ان  
 يحفز زيت وعسل ونظرون وذخرا وجرة البصر او يغفر في الحجة  
 والورد وبزر الختان او يغفر في الحجة شعير مغفر وبزر كنانا واصل الخمر  
 يذاب فيه بعد ان يصح يورق فان اخوت الى ما هو افقر من هذا. الخفق  
 ما حفته بشراب العسل مع لباب بزر الفلأ وبغفيرة العنب مع شحم  
 الحار والمذاب او مع اللبن الحليب الحار من الماء. لا شيئا. تنفذ لا معا. من  
 السهم ويثرب اللبن الحليب من منبعته عقيقة. ويسقي بعد من السهم بيسر  
 في الحجة بزر الكنانا او في الحجة القنوبر او في الحجة القنوبر او بوجوه من  
 الخمر وعشيرة قرة. يستفع في كل ما. ويخلط معه من مغاير الذي في حصة  
 ويتراد يوم ليلة ثم يتراد ويصبر من الماء. حفة ارخص برطل ويخلط معه  
 من الماء القوي لاصغر جيترو. يسفاه من ماء عجب او يسفاه من ماء  
 من الماء بارد ويقتل وادوية البقرة او دلا دوية المربعة اليه تدرا البول  
 وتغفر. ويضع دلا طعمة الدمنة مثل شحم البقر او شحم الجمل الى وضع (و  
 دجاجة صينة وما الخبث ذاك ويضع معا في. يلين الطبيعة مثل  
 بزر الختان او الحلبة او الفم البر ويضع لوز القنوبر الحار مغسلا



الفصل في الحجة

وما يجر ضلالتك فربكما

77

الفصل الرابع

التي يمشي بها وما يعرض من قتلها

التي اذ انما ارسلت في وقتها فخر وحي صفة تكون في البصائر على رؤ  
الشيوخ والخيار والعلماء والاطباء واخذوا اليه فنزلوا ورؤا القوم من ثياب  
سلكا عرض له وجع في بطن المعدة وغثيان شديد والشهاب يابن وورن في  
الدمان وتجمع في الدماء جان لم ير الا بالعلاج على ما في سبعة ايام  
وذكر لنا في الهندي ان كذا، الامانة اذا تبصر ما في زمانا اعلم به  
كناز او الرآن تجمع وتصير في ضرورة وتنبه من الغرورة في الابل بعد ان  
يستدراسقا وتولد ثلاثة ايام ثم تخرج وتجب ما يبدا وتخزن وتسفر رحم  
انه ان عمل كذا الف على هذه النوبة ولا خير وجعل منه مغزار حبة هي  
طعام حار او بارد على ما في الحاجة صبغة نحر ومن هذا في مدح  
وما الذي جمع من كذا، الترواب ما شئت ثم خذ عصارة بصل ابرار رطب  
بالعلم على هذه الترواب واسحقها به غمما واجمع الترواب كله واجعله في الماء



فإن صغيروا من قبل الرطب أو من قبل البقلة بعده أن يبع له الزبد على كل  
 خمسة أيام ثم أخذه ووجد معه في الظل والشمس ووجد معه في الظل والشمس ووجد معه في الظل والشمس  
 ما فيه ولا يجب أن يمدد من علاج من صغير منه شيئا ووجد معه في الظل والشمس  
 والعلاج المزدحم بما يميز صغيرا من رادج ما فيه فاجع له ووجد معه في الظل والشمس

## الفصل في علاج الثور وما يليه من حيوان

مع الثور لا سود يبع من قبله دية واختار ولعله من الثورين في  
 يستطيع أن يضع طعامه ولا يتراب ويضيق نفسه ويوم كسائه مع الصور  
 الصلابة ووجد معه بينهما مانع من الرطب والعلاج كسائه ووجد معه في الظل والشمس  
 الصغر صغره مع رادج يبع مع الثور مع غيره ثم وذا لما أخذ منه مغرار  
 دافق ويحمل في طلع طار أو بارد ولا يمدد به بالعلاج كسائه ووجد معه في الظل والشمس  
 أنه زعم أنه أخذ مع ثور سود ووجد من شفه دمانين مجعل به إذا فخره يوقر  
 مارة دية ودم ثعلب فيخلط الجميع ويحمه إليه بيب من الزبد أن يميز يوما  
 ثم ينجح ويحبب في الظل والشمس ويحمل في فارورة بصره كسائه ووجد معه في الظل والشمس  
 لأن من الثور من أدمع كما يميز ودم الثعلب موهن أيضا فدهن في بصره كما وأيد  
 أنه مرض به من الثعلب مملوفا بالمالا اعتبر من قوله وينبغي أن يمدد من صغيره مع  
 الثور أو ما د خلجيه بالعلاج فلو أن يستعمله في مواضع على ج ما أدب

مخفف

ينبغي أن ينجح من الخي بالجلد لئلا يلدن له الهمد في المعدة فحمد يمدد  
 فإن تعذر الخي بضمخة السم المديعة أن يمدد مع قطع النع الجارحة اليه  
 جيد خفا وولا كزبداله ديدا بما يجلد حوله الذي مثل أن يعصر الالبع من  
 مع الخل ويطح من البتر المزمع أن ينجح في خل ودا ونصروننا أو يوقر اصل الخلية  
 فينفع في خل ويطعم (ويشفي من البورق والناجر ومن طراوة نصبه دانه  
 مضموم مناب ثلثة اوراق شواء) أو يعصر من اصل النجر زبد رهيمن  
 مضموم مع سكر من جز الكوب دانه فاع رده مضبان الثين النقي في (أو  
 يوقر شفه دانه ويحمل بين شحافا ويحمدا فاع رده مضبان الثين النقي في (أو  
 ما العلوي مضموم غير مغرر رطل مع نصب اونية خل وديما لعدة  
 ضاه منخدة من فيوشعير ودا العسل او من فيوشعير ودا العسل او من فيوشعير ودا العسل  
 فيوشعير ودا العسل او من فيوشعير ودا العسل او من فيوشعير ودا العسل  
 اسفير من الروا العسل الزدكه شافا في معالج بالادوية المركبة الحبار  
 مثل الثور ياقوما الشبهه ودا الفضة طيبة من صغيره الثور في اصل  
 رده (وهو شبيه بالثور) ان الزاب من الامل يمدد ودا لعدة اوقات

## الفصل في علاج البحر وما يليه من حيوان

خصوة التي تسمى بالمارسية الجندة بالشمس وليس خصوة دابة بحرية تكون في  
 بلاد اليهودين منها اسود وغير اسود والاسود كسائه ودا لعدة اوقات







# الباب في الامور الكائنة من الاشياء الملائمة

لطبها معنا اذا استعملت وتغيرت

واذا اتينا على ما اردنا ايضا في الجواب الى تنوع ذلك في السموم  
 الكائنة من الاصول والبرور والعضارات والقروح والمعادن والحيوانات  
 وذلك كما يعرضها من المصنوعة لانه كذا في ذلك في الامور الكائنة من الاشياء  
 من الاعلاج الدائم كما جلت مستحق الكلا بما يختص في كل الباطن والاشياء  
 الملائمة لطبها معنا اذا استعملت وتغيرت في تصير مما وان لم تدره اصل  
 جوهرها مع وبات في توجيها فلها **ف** اذا اردنا الاشياء الملائمة  
 لطبيعتها من الاشياء ومما جاء في حالها من الاستعمال وتغيرت عن ذلك  
 الحال اضرت به من الاشياء وجوهرية وان كان لها اعتبارها من غير مصادمة  
 ولا مصادمة وليس مثل الاطعمة التي تغير بتعبها وتغير من اجها بمعنى له  
 العلم والتمتع وما اشبه ذلك من مصادمها اطعمة وليس كذلك الحال التي ذكرنا  
 ومصادمها من اج مصادمها من اج البصر وعرضها وفيه  
 واستطاع في وقتها ان لا يترك من قبل الطعم لان جوهر الطعم  
 ليس فيه مع والحاد الى ما يعرض تغيره ومصادمها واستعماله فاجم  
 يجب ان لا علاج ينفع في انشاء من علاجهم

من اجل طعام صغير باثنا المعدة من ذلك لا يصح من الباطن

جاستعمال

باستعمال النقي بمثل ما اصبحت

او مع ماء جاف او ماء القين المحبوس

تدركه مرارا لتتغذى المعدة

مما خلقه صلاح

جرم طاعا جاز كان

التباعد من الورد

الرض

او افرارها من الورد او افرارها من القندل وما اشبهه ويسهل طبيعتها بمثل  
 نفع كما لطيف او نفع العر الهندي او نفع دلا جستن من ماء ان كان  
 بلغا نيا ميسر من شراب الكينمين المعمول بالاصول والبرور او شراب  
 الكينمين او شراب التمرمان المعمول بالنعنع او شراب المينع مع اذرو المصفاة  
 او افرارها من السمرز وتباعد من الجوارشات مثل شراب القندل او القنبيل  
 او الخولجان او الكونان من احتيج الى طاعها من مثل الايامج وما اشبه ذلك  
 مع مثل النرا المعدة الباطنة المسترخية جاز في شجوة

## الفصل فيما يخص

من الاشياء الملائمة لطبيعتها او تناولها

على غير قى قيب ولم ينفع منها حسن التدبير



اذا لم يدر (الافذية الغليظة) منى منى العمان (الحيثان) او البليان (او البطم)  
 او الشرب او البلاء (حيثان) او ما انبغ ذاك فـ قد تعجز في بعض ابراز النفا  
 السهم وتعمل ما يعمل اذا استعملت وتغيرت وان طالت فغيرت فيكون ولا  
 مستحيلة الزواج (انما يقع في ذلك ما هو اكثر من اخلطها جميعا  
 انما هو ما لا يكثر لها وغلة ما اجلها فتصادف في البطن خلطاً ما سدا  
 اليكومات فتبسطها وقصير في الجرب بمنزلة التي بينو  
 ما يولد اذا اكلت وفي ما يبدى متغيرة من في الطب  
 ان البصيص من يبع الاستحالة الى البقاء والانتقال الى ما يجمع في المعدة  
 من المرة القوية كما استحال في السهل والقبول في مثل ذلك وهو  
 مضطربا المعدة لعصية ما يفسد لما يخالطه يبط من طعام (او  
 غير) وبخاظة اذا اخلت ما يخالطه ركباً او خلوا ومن  
 نفاضة انه ويجزى قبل قاع هذه ويجد في الامعاء

وفراو يصيب الامعاء المعروية  
 بان يتبعه طابع ما يفسد ويلاطب  
 والافذية (الافذية) التي ذكرنا

علم ما انوار الزكوة  
 يجب ومنه  
 يسد كجم

(الافذية)

(الافذية) يعمل على ما فح منها  
 جذا

# **الفصل في اللبن وما يحيى خزن شربه في مجرى معرته**

ان اللبن اذا طاب في المعدة خلطاً ردياً استحال وقبح يحيى خزنه عنه  
 الا اختار ووضيغ غير وعظم (ان) يدار له بالعلاج ربما فشل علاج ذلك  
 ينبغي ان يجمع اليه ما يجملة وغداً يتبدل بسبب ذلك في مع الشور وليعطا  
 ما يخلل اللبن مثلاً ان يفسد الخلد (او) يفسد من الفمحة وزن نصب مثقال  
 من اويسق انعمت في الارنب وخر اليه يوم وعمل وعلو جبرث (او) يفسد في رهم  
 مردني بعد ان ينجف ويسحق او يصفى او فيسقى من ماء القنص مع درهم  
 من جبرث (او) يفسق حليته وزن درهم بما وعلو (او) يفسق درهم من خرد اليه  
 مع درهم من اندراني (او) يفسق درهم من اندراني مع انفة جبرث وسماء حار  
 او يفسق درهم من زباد البقر كما ذكرنا (الافذية) فخل اللبن المتجبن وتنبع منه

## **وما يحيى خزن شربه شراباً حليوا صرا**

(او) عقيده عنب او ما يدار به بعقب الخرج من الحما او بعقب ريل ضلة  
 يحيى خزنه على ما ذكرنا وجمع في الجرب وعناق ما لم يدار له بالعلاج لم يفلح  
 وقد تبعد الاخلط التي يتينا اليه في جوارها بد انتا اليه تولد من زجر الافذية  
 والكودا طحمة بزبادتها ونقصا ثلثها او اربطها او كمثرية بدها او كمثرط







تغلبها بالادوية الفاتلة لعلها لا تكتسب معتدلة كانه في كميته ما يستسا  
 فسا او اما الرزوا التاج بضعه كيعينه بنطاسين وروا انه اذا كان الرزوا  
 انما في باردة انتجع طابع بالادوية الحارة وان كان حارا انتجع بالادوية  
 الباردة وان كان باردا انتجع بالادوية الباردة اليه يستع المي طبعه  
 وان كان رطبا انتجع بالادوية الباردة اليه يستع وان كان باردا ياستسا  
 انتجع بالادوية الحارة الرطبة وطبا في كاهه اما في باردة فاستسا  
 في العلاج العلم وبانه يستعين بها **فروا** انه ينبغي لنا  
 ان نبرر العلاج ان نوع الرزوا الفاتل قبل غلبته واستمعوا به فيكون عا  
 فربنا ادهما بما ينبغي ودلائل بالادوية الحارة وكيفية التصدي في الشيء  
 اكثر الاوقات لا للعلاج لا شدة في رايها كما لو انتم الغالب لان  
 من فروع ما ينبغي ارايتم وطعمه ونود يستعمل على الشيء من علم ما هو  
 فكما كانت له سهولة ورايتم ما اذا لم يما انه الضعيف المبرر والارز  
 النج وما كان عليهما من طعمه على انهم الرزوا الحار واللبز الرزويهما  
 نعمة ويستعمل الرزوا في على الاميون وباللون على الاسبيد ايج  
 واجبيير حسا بالادوية الحارة من جملة في اذاج انهم من جملة عظيمة  
 الخفض جليلة النور ما اذا ازدهت اذاج اسم بالشيء ما سوا لعليل  
 زيتا جمره او سوزا جيا مخزوم ما ينبغي وان لم يجر الزيت جعلت  
 بدلا منه مناج ما سخن او هك منجم وما سخن او مع طبعه الملوحة

الشيء

او مع طبعه من الرزوا او برز ولا حارة واسمها الطين المختق ويغيا به (رو  
 يزاب الحسل بالغا ويحلس حار زيت او هك من جملة ويغيا به او يوحدة  
 على سخن وعصرة فتا الحار ورو من طرا حار حيز ونورد انصب جز  
 قمع كاهه دلا دوية مدمومة منقولة وتعمز وحيث بالاصول ويغيا  
 به كما بان من عليه النج من ماء النبت مع دمن سوسو من ربيعي حار منه  
 ويغيا به شدة او قاذفة عصارة فتا الحار من طرا حار زيت او بدلق  
 سوسو وتلحمنا على المواضع التي قبل اللسان والحمة بان حارة ايسهل  
 النج بان في انه يحد حرفة في مضمع الصغيناء دمن الوردة جيا باردة  
 (او ذاه ان يتغيا وان لم يحد في حمة يمانه فتا بديا او الصغيناء ضراجا  
 حلاوح زيت او شحم الحار حدة ابا او مروح يميز ويغيا به دلا دوية  
 موار الحماة في المعدة من انهم ما اذا على ان المعدة من استنفت ولم يحد  
 للشم بعلا ميهها من دلا ينبغي ان تهل طبيعتهم بمقتضى حارة  
 ما عدا ذلك فكل او صا من الرزوا الحار المعاد وبها درها التي يبرر ما يوح  
 عنه ذرة ويسقي به البز الحار بان من جملة عظيمة جدا (و  
 يسوا الجبن او المصبوخ العتيق ورو برت او الحماة الحارة  
 صمة ما اذا نصل البطن ونف كحفة انهم مثل التين والجزر والبندق  
 والبن دور الزيت والشم وذعم ديا سكا مغور يد من الرزوا الحار











لعلهم تقدمت فخره الله بغيره ولا مودة المجهودات بل ان الله ان السهم  
 يعرهم فينبه من ليعلمه وانما عليه حتى تفتت جهات جفدة في كل من  
 القاذبة لتز تفتت في امتحانها من العزم الغائلة ما بين كبرية ان شاء الله  
 وقد بلغنا سبب ايراد في هذه المنة فلهذا نرى في العزم الحائبة من  
 ليعم الحيوانات ان شاء الله وبه التوفيق

## الباب الثاني في انقسام الكائنات من لدغ الحيوان في ذات النعم والسع

واذا قلنا اننا اردنا ايضا في هذا الباب انما تفتت في العزم الغائلة  
 وشربت بلغة في الانها النعم الحائبة من لدغ الحيوان في  
 تلغف بمصا باللدغ من غروب الحيات وغيره وعلاج في ذلك ولم نجعل  
 ابتداء كل منها مما يحتاج الى علم من امره والحيث انما جلد اختلجت  
 صورها وانما لها وابعادها ونبة ابلابها بعد ذلك ان شاء الله  
 فافهم ان في صروب الحياة ذوات النعم الغائلة التي تلغف منها  
 باللدغ كيشخ وصورها وانما لها والواحد مما مر اختلاف من راج  
 الحار فير والبلد ان التي تولد ميتة وذلك ان الارض العقيمة تولد من  
 الحيوانات كما تولد الحصى والارض المزملة ايضا تولد خللاب من  
 تولد الرماحية النحل والارض التي فيها النمل تولد خللاب ما يترى في الارض

في كل من

ومن اجل ذلك وماه حينا حار بعض الحيات توجد في بعض البلاد ان دون بعض  
 بتوجد في بعض البلاد ان كثرة الغراب وفي بعضها لا يترى فيها ولا يوجد  
 بها وكذا الحيات قد تجمع في بعض البلاد ان جلا تراها وبخاصة في الجزائر  
 وكذا الرق خبزها ليس من انما جلا تراها الا يصبها كثرة جارة الحيات  
 وكما في بلاد الجزائر من انما اختلجت لكونها في الاصاب في المواضع  
 التي هي لها من اجل ان معوناتها وضمتها وتة المعادن من الحيات الاند  
 والبعوضات لا تفرق من انما ليس كمثل ما بعد عنه وقد وجدنا  
 في ذلك في قول بعض الحيوان وذالك انه يتولد من الدودة والحرارة البراغيت  
 ويتولد من البرودة والرطوبة البعوض ويتولد من الحشرة والبيرة  
 البعوض ومنه ايضا عينا مثل كذا في ابدانها وذلك انما يكثر في اجسامها  
 الفل اذا غلب عليها لدغ من اجل الحرارة والرطوبة وهذه تكثر في البليغ  
 ايضا من اجل الرطوبة والجدد في الرق في الصغار ويزداد في السمود او في  
 وقد يتولد الفلز من الارض ويظهر على لون الضحى ان كان اسود كذا  
 سودا وكذا ان كان ابيض او محضوب بالحماء من اجل ما ذكرنا اختلجت  
 صور الحيات والواحد مما ينبغي لنا ان نبين انما اختلج ابعادها  
 منفسر ان هذه الصور التي تلغف منها كل ما خبيثه واخبيثها  
 الحيات لا اصلح ما خلق الله من خلقه فقلت وكذا لا ياتي ايضا تفتت مكان  
 ونفسه زعم جلا ليس من انما قد يفسر في ابعادها في الارض المضمرة







بعضها ببعض كأنه يبرأ من كل ما به عضو واحد ثم ينسحق في الماء عذرا  
 بما لا يقل عن خمسة وعشرين يوما حتى يذهب عنه رائحة اللحم  
 اللحم أن يصير لونه إلى البياض ويمنع منه موضع اللدغة ووجهه يتبع  
 الورم كثيرا وينبغي الموضع ويقتضيه حتى يصير شبه حبة التار ويؤخذ  
 له كثرة العسل أو صرور وعرق باردة وعصا البعر أو منقعه ويغمر به  
 فإن لم يدر به بالعلاج وحال اللحم المتورم لا يزال إلى أن يعلف  
**علاج من لدغ غنم أبعاء**  
 ينبغي أن ينسحق الملح في مكانه التورم في الكيس المورب بل العاروف  
 فإنه يجل اللحم ويذهب عنه الرائحة الجاهدة فإن لم يجر التورم في يسفح ماء  
 وروا التبعاج المدفون والمصهور مخلوطين المصنوع أو يهتكم شراب  
 من زعفران الغنم ويسفاه ويومر شراب الماء الباردة إذا جاءه من طابع له  
 ولغير نفعه له لبره من زعفران لاكن خاصة فيه كذا حقيقة ما في الحقيقة من  
 الثور وينسحق من الثور وزر من شغال من زبد أول من غنم حليب ثلاثة أو وف  
 أو توفه الثور فيه في شراب ويشرب شرابا دافئا ويسفح من الكيس  
 بشراب أو جوفه زيت بيجلة بشراب ويسفاه أو يصفى في عسارة أصل  
 ألوح أو ينسحق في المختوم أو ينسحق وزر من شغال من زعفران أو جوفه من  
 وزر لأمرا الحب يبيع ويصفى من ماءه ذصب رطل أو ينسحق مثل ذلك  
 من المرزنجوش أو جوفه من الجندب أو ثلاثة مثاقيل من اللدغة مثقال

نسخة دالة

يبلغ في الدرة ينسحق رطل من الحنظل في الماء النصب ويسفاه أو ينسحق في الماء  
 ويصلب في الماء بدهن صلب أو ينسحق من زعفران الزرارة وحب المست  
 يؤخذ من زعفران الحنظل والجندب ماء ستر وتمر والبلبل وزهر البقلة  
 الحنظل من كل واحد جنين جنة وتغمر به كل ويسفاه أو ينسحق في حب  
 البلبلة ورويشب أو ينسحق في دقة الحنظل شراب ويزر كرنب ويؤكل  
 البصل والشمر والكرات وما أشبه ذلك من كل غنم أو يصفى في ماء سفور  
 أو يور لافسان إذا تورم صامية أو جوفه في الماء وإذا حب على دقة  
 أبعاء البحر وعرق البني نفع من لدغ الحمار في دوية صغيرا تنفع به  
 وينبغي أن يوضع القيح من خارج بعد غسله في الماء ويقف في الدرة  
 أن تخرج الرراية جفت غلظتها وتضعها على الموضع أو يور من أصل  
 البصل فيطبخ بالخل ويضربه أو يور في سدة أو يصفى في ماء ويصفى  
 به أو يصفى الموضع برور والتبعاج الماء خرفا وتغمر به فينزل الرسة  
 المعجون بشراب أو معجون بلبل حليب أو يصفى الموضع بالشمع واللبان  
 والسكر أو يصفى بغيره بغيره البصل من فوم أو إذا خذت البلاء  
 نفعها جادخت ووضعت على موضع النطقه وقتت سكن على  
 المكان لم يبرأ ما ينبغي أن توضع على موضع النطقه ما بعد  
**في العقب وما يصح من لدغ غنم**



انه لما كانت العفارب كثيرة انظر وتلصق ويحيط جل البدن ان يبيب اذا ان  
 تنفصا العفارب يتفاوت علاجهما فـ **قـ** ان العفارب تختلف  
 ألوانها وابعادها من العفارب بيضا وحمرا وحمرا وسودا ولون  
 الزماد وحمرا وخضرا وقد تجد منها شبيهة بلون الذهب والفضة  
 اذا باقوا سودا او قسي جالينوم عن فم من لاوايل از غرا العفارب ما  
 يكون لها حتان منها ما يكون له ست حزازات ومنها ما يكون له ست حزازات  
 از دة في الامراض العارضة من دة غلها فـ **قـ** ان العفارب يعرض من دة غلة  
 ان دة حدة او جمع موة حزاز او موة باردة او موة  
 حدة موة يشتهد ويغضض وقبضه الحار به وقبضه البارد ويغير  
 شعبه حدة ورجا عرض ريام في حدة وتعرض له لكانه الامراض  
 في العفارب السوء او خزان البصر الا ان رجبا عرض منها امتدة  
 اخرى وكزاز ويغير من دة غلة العفارب البيضاء والسكدة والخضرا  
 الحار او الباردة حدة انما وعرضا باردا كيتي ويعرض من اجمع العفارب  
 التي لها خطوط حمراء في الامراض التي يتنا الا ان لها احدة واخوي  
 وقد يخاف على المصنوع وقد يعرض من اجمع العفارب الحار التي ما  
 دة في الاضمار حدة تشبهية وتذهب بدن الحار مارة الحارة  
 الحارة ويعرض من اجمع العفارب التي لها صفة حدة ارات حدة في دة

البهمندي

البدن كله وعروجه ورجلها جالينوم انما تغفل لا يتقاع ايل طلع  
 المشعر اجلها ارد اما تحونا ولخشم وكرات في بعض من لسع يندى  
 من العفارب دة ثابته بلسعته واخذها غفل مفسح اتيها باضاب  
 العفارب وما يعرض منها بلسعته في ما قاله او ايل في جمع سمها  
 وة الداء ان منكم من قال انه حار والغالبون بعدة كرمات في شبيهة اسد كرم  
 ويرمى من موة مفر يومر وقال جالينوم انما في العفارب باردة واحتج  
 اولية بين قالوا ان الباردة لا يوجع وقالوا لا يكون من الباردة وجمع كما يكون  
 من الحارة احتج جالينوم ان باردة بل قال ان الباردة اذا وصل الى الجسد  
 بغلة دون البصل او لا جارا ولا عرض من دة اوجع وانما يجر من الحارة  
 عقيب ما اوجع لانها تلسع بغلة من دة لينا على انه ما وصل الى البدن  
 بغلة عرض من دة اوجع وان كان باردا انما يجده الا في السان اذا وقع في  
 اللسان بغلة وجمعة الحار وكرات الحار الباردة اذا صاد جمع دة  
 وجمع ولو حار وية اروية او ايجل بغلة لم يجر جمع الا في خزر  
 وجميت حمر لا مضا. **قـ** تبيز ان صاحب لصة العفارب يجر ما اوجع  
 لا انما تلغ بغلة يبيغ ان دة في علاج دة

### في علاج من دة غلة عقيب

ينبغي ان يدالج من لصة عقيب بدن ستر الترياق والحق بالبار وفي  
 ما ز تعذر من يد وعرضا وترياقا واولا دة اوجية او الصغرى دة ويسود



ويسقى من ماء الورد والوردية التي في فمها قوامها من عنب تجمعهما (بشرية)  
 منعقها عنفاية شدة دية ويحب مثل القصر او الفم ما ذار وزر منغال  
 او يسقى من الزا والوردية صبح وزر منغال مع شراب ويضع الزر او زهر  
 ويوضع على اللصعة او يسقى من حب الغار مع شراب او يسقى حبوا لدا  
 مع خل او يسقى من حمز البقي المالح او من لبغ مع الاكل او يسقى ما لطبيخ  
 القسابة بشراب او توضع من زهر جند فوم او زهر باده روج مبيط مع شراب  
 ويسقى او يسقى حبوا البير او يسقى من فيز الحجير الوحشية بشراب او  
 تؤخذ اصل الجعدة جتة وتصب بالمال او يسقى من المراد وزر دهمنا  
 من قور باده او يسقى من كرا الزا ما نديع بيشري او الغار ب  
 والماء صفت يودع من البودرة الذهبية والفضية والجلجل والنورور  
 القز اب من كرا واحدة جزية وطلافة المادوية وتخل وتغمر بعد استزوع  
 المرقحة والشراب منه وزن درهم للضع الغار ب شراب صوب ويسقى منه  
 الحمر الزرع بخار عمل في **ح و آ** اخذ فاجع من المعفارة  
 يوتخ من الجند باده مستر و الجا و شير و كما يوز و يوز الجزر البير و بزر  
 البني من كل واحد جزية و يذوق الرق و يخل و يغمر بعد استزوع الى غوة  
 والقربة منع من طان باده و يمنع لزا ان توضع الرطافان جتة و  
 و توضع شراب بلبل الاقن و تؤخذ الجراوة الى يافا بها الجرجول  
 و يجرادة لير لاجتاج عظيمة الجعدة قد ما غير مقبوضه و كما ملوحة

جعفر

بتجيب و تسقى من منجعتها عظيمة او يسقى من حب الناصر العنب في  
 مع كل و يضع اصل الغار يوتخ باده يوتخ المذان و يوتخ من اصل البير  
 او ثلثه او ورده متدوق في من قبل او يوتخ شراب صوب  
 وزعسم بعض الناصر ان المصوع اما ان الغرهم البير مع لم يجر و يجر اذا  
 لم يجره عاوه الوجة و ينبغي ان يوضع ثوبه من فوم خل فم ر  
 ملعقة و يوتخ شراب القز و اما ان التوروة الحما و باطل البه و جافة  
 يمنع لزا و ان ضمه به الموضع كانت منجعة عظيمة منجدة حرنا  
 من الالادوية الى تسقى ما امكن من هذا الما  
 وينبغي ان تاذن في ذكر دلا طليقة على موضع اللصعة فينبغي ان يوضع  
 التوروة و التوروة في موضعها الموضع الموضع او يوتخ من الحما  
 البادروج يوضع بها المذان المصوع وزعسم ذير صغير و يوتخ من  
 البادروج اذا ضمه به و دة نفع من لسع العقرب و التوروة يسمى به  
 و فسا بعض الناصر ان اقل البادروج من لصعته عقيب ام يالم لاصعته  
 او يوضع على موضع الجراح البادروج يوضع ضمه من حبوا لدا و يوضع عليه  
 او يوضع من لدا به البير مع اصوله جافة فاجع للصعة العقرب والابعا  
 اوخذ من البيريت اللاصع و الزا نبي جضمهما على الموضع او دة بزر  
 طغان و ذكرا بده لهما و ضمه بهما الموضع اوخذ المرز فموش و ضمه بهما



وزعم بعض الأطباء انه ان ائدة جند باد شتر وثوب ابدع ومجنا من بيت  
 عتوقه يكون في الدية مثل البرم ثم غمد به موضع العقب ابراه وان اوقع  
 على اذنه ليهم اصابع وجع مثل وجع العقب سرأ وان اذنا الموضع وينبع  
 لزاله ايضا ان تاذن فحالة ان تاذن بتصب عليها الماء وتغلقا وتسكرها  
 على موضع الدية واذنهم جدا لينور ان العار اذا تشور وضع على لعة العقب  
 نبع منها وينبع مثله الى الدابة التي تده مما صور وليس العظاية ويعمل  
 مثله الى ان تشور طرا النقب ثم يرميه موضع لسعة العقب وغسل  
 به يد اسفرو يده من ان العقب تبصصا ان اشعة تحت نحر او وضعت على  
 موضع لدغتها كانت ضحا لمعك وكذا الشق عليه خذ كذا الداجيع  
 الى طبيا وزعم بعض القام ان لها قمع مثل الدابة اذا اخلت <sup>توت</sup> توتج حق  
 غمرا لا بعدا وان كس بعض القام انه فيل لم غركا طبيا ان يملأ غان  
 ان مثل العقب اضروا انبع جفال العقب ما اقل علم بها ان ذلك التبع  
 ان اشق بطنها فشدت بمحار رفع الشعرة وقد تجمره كوز مجاز صرد  
 الراس يمين ثم يوضع الكوز في تنوره ان اصاب العنار برما ما يسقى من  
 في الدابة الرماء سخر اذ صب داخل واشق فليلا من به الحصة جائة يبتصل  
 من غير ان يضر شي من اعضاءه ولا خلاها وقد صدق مما قال كذا الطبيب  
 انما الله في

في الجراحة

ان الجراحة اذا زفت بيعت منها الا ان احرى من الرادة وفي الدابة سمها  
 خاتل كاليثبع سم العقب كانه خارج يده وسم العقب بارد شديد  
 وعلا من لها اذ الدية ان المذوق لا يخطا يصيبه وجع شديد  
 غير الدية لا تطفئ خذ يحد من العقب بعد لدغتها شديدا ويغير لونه  
 بغير مزاجه وقد رتم الجراحة ويحمر موضع السم ويحطه حتى يضر به  
 ويعرض العظم الى العنق الثالث وخلا الجالينوز في كتاب الزمان  
 الاما اخر انه يتبع ذال الدابة في حارة هديدة قال ابن صار مع الغنى  
 والحرى وان وتغير لونه الى الخضرة او الى الحية وغلبة اللسان وتغير  
 فيما شيه بدمه صيرا لثا وبما لا يتق جادا امارا يت ذال الدابة على انه مودن  
 بوت وان رايت الموضع قد تورج مع الحمة دمانه مودن سلامة ما علمه  
 على جملها فالجالينوز ينبغي ان يضر الموضع المذوق بالمهاجم ويغسل  
 يمسح الغسل القلادة القينة ويسقى كل دواء بارد بالمغول المطلوب ان له  
 ناعم مثل الشر فخير وما الكحل او البزرة طونا ودهن الزرد او يسقى  
 سويخ القعاج وما اشبه ذلك ان شاء الله

**في دابة تدعى اربعة واربعون رجلا**

لها ذية آية ارجلها كيشة صفراء ذفا ومنغاربة تشبه القبان ومن  
 ارجلها اربعة سميت اربعة واربعون رجلا وقد ذكر لها في الآية سعيد ومن  
 وزعم ان الله في كل ضرب من طارها واذكر ذال الدابة سحر او ما انزل الله



وكما في الدابة اذا لم يفتأ في الوضع المذوق ثم يحكمه حتى انما صار الى لون  
 النورج ويتفرج ويحده بين المذوق وجعل فيه مع حرفة في الجسة الا  
 انه يستمر من صاعته **علاج في التيسل** ان يسخن من الزر او من شراب  
 او يسقى من حبوب الماء او من الشهاب ويضعه الموضع على وخال وعمل او  
 على مده فوق وشراب معجون بخار وينظر الوضع على وخال وفتاب بعد وقت بلان  
 شهاب ان شاء الله **في التيسل وما يعرض من ربهما**  
 والتيسل ايضا يختلج في صورها والوانها وتنفق في الاعراض الخائفة  
 عن شكلها ولما كان في الدابة في الرقة وكان علاج جميعها واحدة اوجب  
 ان تكون الدابة في صورها والوانها اختصارا في الاعراض ومدة في  
 ذال الجماعة من الدابة في التيسل من روقه في السفر ريد ورمها لونا  
 من لسعته وتبدل وجهه في الحوض في النعقة ولم يجد حرارة لاخته  
 يغير متوطنا باردة او يابون موضع ويحضر له في المدة وارتقاء  
 في الحصة والاسرادية والاربية او جمع في الغلب ويكون بولم وينعقل بطنه  
 وتنفق اعيناه وبسوة يباضا وتكفي في بنية كلة عروفا وينبغي ان  
 ينادى في علاج الدابة **علاج من لدن منقمة رتيلا**  
 ينبغي ان يسقى من الماء كادوية بعد ان يصفى الموضع بشاهد ثمخذ من  
 رماد التيسر ولم بعد ان يجمعنا شراب او يصفى بطنه في الطوبى وجير اعلى  
 او يوضا الحنك فرقا بتطعيم جريت ويصب على الموضع ويعمل الموضع به

في

البحر او بياض ماء البحر يجمع في الدابة وزعج فيه في السفر ريد ورمها لونا  
 تلمذ به او في خل احد فيم والمو من نفع من فاشل الهوام التي يعرض في وقتها  
 التي تعاقروا في الدابة ونفع من نفع في التيسل في الدابة العنكب ودلا باع او يوي  
 سليمان به في الخل اياما ثباتا ويسقى من المطبوخ في روقه ويسقى بعد ما  
 في ناه من الماء كادوية الموصومة وذا الدابة ان يسقى مثقالا من التيسر او مثله  
 او ندى او يسقى ما في حصى احوال التيسر او يسقى عصارة اصل اللبالب مطبوخا  
 في او يسقى من روقه في عصارة روق التوت او يسقى عصارة قمر الابد  
 شراب او يسقى ما في طينة الكنيهة شراب او يسقى حشيش بر او في ارضه  
 او يسقى عصارة من طائر زهر مع لوز وشي يسقى من روقه في الدابة

**الفصل في الزاير وما يعرض منكم**

الزاير والخل اجناس كثيرة وهي ايضا مختلفة الالوان وهي صفراء او  
 اجنحة وسمها حار حديد ومن اجل ذلك طاربع ضربه وجمع شرير والتهاب  
 ونجم صفار سود ومنه تعلم السعة التي هي من الخل ان الزاير سامة تلصق  
 بين الموضع وتجي ما في الخل مليمت له امانة ثابتة الا انه رجل بخيت  
 الحمة موضع لشفط او ان يكون في الدابة من ضعب الرابة ووضعا  
**علاج لمنعة الزاير والخل**  
 ينبغي ان يصفى موضع النعقة من روقه شقوق او يجمع في فيون في روقه



غرار ويظهر ليزاليز على الموضع او تحت خزانة ما يمتد منه والوضع  
 او يمتد من موضع غرضه الموضع. من قبل او يجب الخلق المطبق  
 ويبدل عليه او يمتد الموضع. بور ونام البتر او يمتد بالبقلة اليمانية او  
 يمتد بالخطا البقي او يمتد بالرجلة او بالرجلة او يمتد بسرو وسمم  
 فيدونه او يمتد الموضع بلى او بلى عار ما في او يمتد في الخفية الخ  
 مزوج او بلى وبنوا ما في الموضع لكان لطف بجمه من ذوات السموم  
 او يمتد بغيره لكان ان يمتد من الموضع جدد وجلي اديدة به او  
 جدد به لم يلدغ في الموضع منع زنبور وان لدغ احد زنبور جاذبه مضرب  
 من اية نعمة وكن الداء الخباز او اذ وورقه وخطه في بيت ومضرب به  
 الى نسا في الموضع النفاير والتملحوا للمعدة به ومنه يجمع ايضا  
 ان يمتد الرقاب ويبدل على موضع جاذبه يسكن في كسر عن الموضع  
 ان قال خال الخباز وعلويه وابن ما صوبه ان الداء جاذبه لكان به على  
 موضع لدمه الزنبور يسكن في الموضع جاذبه يسكن على موضع اكثر  
 من عشرين في جاذبه جاذبه في الموضع جاذبه يسكن في موضع علاج  
 على يمينه لان جاذبه في الموضع جاذبه يسكن في موضع علاج  
 العلاج فتلد ما يحل

في دابة يغال لها الورقة ويغال لها الزوبية ووجه فلة النمل وما يعرف منها

في دابة

وهي دابة صغيرة ايضا مثل الفلة او الحمار تحفر في بئر الرواب في الحمار  
 يتغير الجسد للمعدة لها تغيرا فيهما وزعم جالينوس انه يستدل على  
 للمعدة من قبل الاعراض التي تضرها جاذبه لكان به مضربا ومادة  
 افتران تدرك بالبحر او تحفر عند الحفرة واداءه في الحفر اندم من لدمه متما  
 في البول ومن المصعدة وفي النبت وقال جالينوس ان اكثر لدمه في بئر الرواب  
 ككاج في الداء جالينوس ينبغي ان تعالج به ما قلصه بان يمتد  
 ليز ما غريب وقت يجلب او يمتد واذا احتاج الى الداء ودية البراز في  
 الدمة لان ممكنا يدور في الموضع ليز هو حار لانه في الموضع  
 واسفه ايضا عصبي المراتب الغضب ويسف الشخير في الموضع  
 البرز غلظنا ودهن الرد ويتعدى الى الغنى والعدو في الموضع وجاذبه من  
 الصده ليز ويضرب موضع اللدغة ويضرب ايضا بعنب الثعلب ويزرع قنار  
 بتر وما اشتهر في الداء جاذبه يسكن في الداء جاذبه يسكن في الداء جاذبه

## في الحلب الحلب وما يعرض من عظم

في الداء من حار الرواب المودية ما يحتاج عامة الناس وضاقة الى علمه  
 وتعلم تدبيره لخشنة حاجته الى الداء في كثير من الاموات وقد كثر في  
 الحياة وصرها الرواب اليه لكانه ان يراها في الشرة حقا بلا اختصار  
 وتروا المزارع ما حار لها من داء وكما وابل مرارا جاذبه لسعت اعداءها جاذبه











فلما انقضت جوعت يبي ايضا غراما بولوا اذا اذوا جاعا فخرج الجوعين صريحا  
 لطيفا اذها تفضلت مثل النوع الذي كسبه زوجه وخد في كثر الجوع  
 من عجائب من اذها ما يظن كخطايب الكتاب ويجلي مع الخطاب حتى  
 ان بعضه ان الوصير جاد ان يركب فيه شيع بالكتاب الصغير وخم  
 ان لما انقضت منطفعا هذا اذا اقينا على ما يبي كباية لم نعلم عظم  
 المعنى المراد في كل ما ونا غرض علاج البرق والحيث في مراد ان هذا  
**في علاج من خضع كلب كلب**

ينبغي لنا ان نبر في علاج من خضع كلب كلب فكل ان طهروا بالعلامات  
 الرذيلة بل ان خضعه الموضع المعضوض بالاسه او بالغير العيون الموضع  
 له او بالامه وبة التي غرضه وتوضعه كما تضع عليه شيعه او اجمعه  
 وينبغي ان جالينور فالافان وضعت عليه ما يجمعه وينبغي  
 تحومت ان يعمل الشئ من هذا اقل لا يتركه طهرا موضع العضة فان كان  
 واسعا عظيم كان اسم له من ان يكون صغيرا خيضا واذا كان واسعا  
 ما عدهما شرطه فوطوا استغلام او يخرج منه ما كثير اما ان يخرج  
 مع النع وان كان صغيرا خيضا فله النع او يلتمس معجب ان تجمعه شيعته  
 بالوضع ويضطع ما القاء ويومع راسه ويشطط على الجرح شرط بانظر  
 ويخرج النع فربما كثيرا غرضه ان يخرج الدم مع النع كما قصد في الابهة اذ مال  
 الجرح بالانثاء التي تغبضه وتجمعه لعل ما في ذبا بعد في لذي خضه

المراد بالامه

المراد بالامه المبراة ووجه كباية انما يوسع ويجذب الدم ويوضع على الموضع  
 مجمعة ويومر من بعض الجمعة مقاديرها او يكون الموضع جرحا لان النار اقل  
 قوة من غيرها لا اذها تجبر الدم من جرحه ويجري بينه وبينه اخل واذا اخل  
 بالنار فلا يتركه الجمل المحروق بل يخلع ويومع الجرح وما يتركه يلتمس وخم  
 لم يصلح انما الموضع العلوي ليجذب يبي هذه الدم التي جاسا الامه وية  
 التي تخرج موضع العضة وتوسع وتغيب الدم في كفاية خسة فربما به خسة  
 وضع على الموضع او خد فربما ما يجمعها جميعا او يجمعها بموضع  
 ما بالامه او خد فربما به خسة او يجمعها بغير البق وقل حاصه وضعت عليه  
 او يخذ خد من يبي وديع من بغير او عسل ويكده به الموضع او يعمل

ما يعمل بالخمور او قرح او فية زمت ورطنت ورطنت  
 ويعالج به والعود به اذا ايسر دونه وعجز نخل وجمعه موضع العضة  
 جعل ما تبعله النار لانه يجذب الدم والوطوبات من عمواله من الرطاس  
 بطامة وسولة وينبغي ان يجمع الجرح ان يلتمس او يند ملل امه الد  
 ثلاثة اشهر فربما في صفة دواء يوضع على عضة كلب الخلب بلل  
 يترك الموضع منه من موضع من المله ما اذ ذراية ثلاثة مثاقيل ومن  
 الشفا من زينة مثاقيل وقلعه يرثا فية مثاقيل واشغال شور ستة  
 عشر مثقالا وصبغ اب اربعة مثاقيل ونحاس محروق اربعة مثاقيل وزنجار  
 ثلاثة مثاقيل وقرور اسيوز زينة مثاقيل قدق لكاده دلا وية دما بانقا



ويخلو من زهر من الغزوة والعيش على الجوع بغير الحاجة اليه ان شاء الله  
 وعلاج هذا علاج بامتهاد العلة خبر ان ينقص بها العقلات  
 الرديئة بان يات عليه ايام كثيرة فلا يجمع بلادة طردا به يات من  
 والقطع ويمنع الجوع بان يات  
 لكاه الوجوه قد تطلب وان يغور ان يرد العيش الما في لا خسر لنا  
 ان لا خد في علاج غيره الدوا وهو صرا ينفخ ان يسهل العليل به مصر  
 ولاد وبنه الطيار من اللوحان يد والنبات ريشو هو الما في الجرج  
 جالينوس اوجار اركا غليبي في طيرة الا ما قور او ببعض  
 المطبوخات التي في طيرة في الجذام او ما تنبع من المرة المتوفا  
 ويسفي التزير ولا كبر ويخفف بالبلادة في الطبيعة والجور من  
 ولا غديته الغليظة الموردة للمرة المتوفا او يجرى من غفر الحادة  
 وبالعقل المتخذة من الخبز الاسود ونظم الحفظ والبورق والصفوان  
 والجند باد مستر بوجده تركل او صر جو بالاقتراب يده وند الدوا فينجل  
 ويعجز بعمل مغود ويتخذ منه مثل اشال الموردة فيمخر في المععدة  
 بلانها قمر المرة المتوفا ويرمرط لا مستحما في الجمل وتنفذ ابد الما  
 بل لاد لكان العائرة المحملة وينبغي ان يسفر مع لكان الذي يرمي لاد  
 التي تركها بالمرطافات المندبة فيمخر لكان جالينوس وروم وروم  
 ان المرطافات المندبة مخصوصة بان يجمع من عضة الكلب اكلان قبل

انما طالت

انما طالت انما طالت من المرطافات الجنية والذ طعمها او انما طالت  
 واعدل غدا او ابعده من الما خوار بالمرة صارت بلطامة ووستها وفلة  
 تجيبها تعينه الغم بر موز وبيدار وبيد ان يجيب من رطوبة  
 البدن الموصلة نيشا وزعج ديا سفوريل وور من انه ان اخذت زمرار  
 وز من متغايين مع متغايين وصب في طيرة او يشرب بمراب ريشو في نبع من  
 عضة الكلب الكلب وزاد جالينوس في لكان الروا من ان يجرى مع متغايين  
 ونصب وربع متغايين وصب في طيرة من لكان ديا فيان وصب  
 ركم من حبة وصب في طيرة في طيرة في وصب في طيرة في طيرة  
 ليعني في ثالثة مثا فيل وصب في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة  
 مثا فيل في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة  
 ولا كسر جالينوس من المرطافات في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة  
 احياء في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة  
 ويكون في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة  
 والفر في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة  
 دلا واول في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة  
 بل وعدة من عضة الكلب الكلب ودر في طيرة في طيرة في طيرة  
 ملعنة واحدة يذوقها على الماء ويسقي المصغر في طيرة في طيرة في طيرة  
 يسفي لكان الروا في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة في طيرة







به موضع العقدة وربها خمسة ايام ثم يلجأ فيه برونه والجوزا ان اخلط به  
 بطر وعلج وعسل كان صالحا لعضة الكلب وعضة دكا فسادا والحنطة  
 اذا مضغت ونسخت به مع الحنطة نفع من عضه الكلب والسنكسنة اذا  
 عجنت بستراب وتغذت بها نعت من عضه الكلب وعضه دكا فسادا  
 والنشاه بلوط اذا غمد به الموضع مع الحنطة نفع وان اخذ من النشاه بلوط  
 سبعة دراهم وبصل ايضا ثلاثة دراهم ودهنهم من ملح معجن في الكرك  
 بريت وغمط به الموضع ابرها واصل الرازيانيم اذا تضر به من فوما  
 مخلوطا بالعسل لبر اعضاء الكلب وعضة دكا فسادا من طانت العضة  
 عضه دكا فسادا ان ضم به هذا الجوز وعسل دكا فسادا من طانت العضة  
 من العدة من المضموم على موضع ويضم به الموضع وينجع من عضه دكا فسادا  
 ان يوضع على موضع ويجعل بموضع يمينه رماد ثم يدهو ويصفو ويحس بعسل  
 ويضم به الموضع وينجع من عضه دكا فسادا من طانت العضة  
 ان يوضع على موضع ويجعل بموضع يمينه رماد ثم يدهو ويصفو ويحس بعسل

## الباب التاسع في العلاج انعام لندس ولسعها

ودلاوية البعوض والمراكمة لندس لندس واذا غدت انبساطا على ذك بعض  
 الحشرات ذوات السموم الغائلة مما توجد من الحشرات مما في العلة ان  
 وعلاج كل واحد منها بالعلاج الخاص به جلسته كراي في هذا الموضع  
 العلاج العام الذي ينفذ في كل من عضه من الحشرات ذوات السموم

مما ذكرنا

مما ذكرنا في كتابنا من اوائل فوضوه من ابر الرواب الموزية لندس  
 ودلاوية البعوض مما ذكرنا في كتابنا من اوائل فوضوه من ابر الرواب الموزية لندس  
 لسع لندس الرواب الغائلة من ضرر الحية واصحابها والهاجج وغيرهما  
 ميوتومون وشرية او غيرهما وثنا محكا ويصلح اليه ارب دكا فسادا من  
 الموضع المضموم كي لا يبرح النع في العروق والندس لندس لندس لندس  
 انما ينقل شح ييدا بمضادة الموضع باليد ويكون الزينة من  
 تناول حاجته من الطعام ويضم به ستراب مع زيت ثم ييدا به ويضم  
 الموضع باليد من جهة مارة ثم يتركه ثم يتركه ثم يتركه ثم يتركه  
 بعد الشك وانفع من لندس ان ينقطع الموضع ويضم به ستراب  
 وذا الموضع الموضع يفر على فطمة مثل ان تخرج اليد في اصابع  
 وما الشبه مما يدعى فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة  
 بالاسكر رية لندس لندس لندس لندس لندس لندس لندس لندس  
 من المدة ينة بمضادة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة  
 المدة ينة بمضادة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة  
 اصبعة ثلاثة من اصل المدة العليا وانما جعل في رجا ان يبنوا بمضادة  
 فيض فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة فطمة  
 ان لا يكاد يبنوا من لندس لندس لندس لندس لندس لندس لندس لندس  
 فطمة لندس لندس لندس لندس لندس لندس لندس لندس لندس لندس

من



الذي يعمل من قوم لا يباع من بعد ما فطع افلته من لا يبيع الزلدة في بيها بمجوده  
 وفاسا لا يطاع رايت رجلا من بعض الملوك فيمنع الكرم له غنة  
 لغاية الحيلة بهاد لمجل طان معه بفضع اصبعه بمجا هو ايضا خاف  
 جاليمو من هذا ولا خذرا يتبع فخر اوله غنة الحيلة التي لا يمشاه يتبعوا  
 له غنة احد انا بالخطح بان طان الخطح ما لا يذعن وضع بحجة شعب فدمج  
 في داخلها فكن ثم اسفل فيها خارا او بدو الفطر مضاعفة لتفهم مقام الجذب  
 ويسفر من الترياق كما كبر فضع العضو وخرس به مع بغيره اربلثا من ارق  
 شراب وهو مجبال اروي سبع اواغ ونصب بالحق في كماله بمجل الرستم  
 وده معه الرخا من الجلة بغيره الترياق وها يغلق الدم الزرق الغلب بها  
 يصل اليه من اسم ان الرستم مجدهم الغلب كما جرد انجمته القين فيمضون  
 الغلب مما دبع التسم حين ينجيه عن فحبه بخوة حرارة الترياق وكما تنبع  
 النار اليتيمة التي تظن صفتها وانما طان سبب صفته الترياق وان  
 الماويل دسيرة كالبطل التسم ولاد وجبة الغائلة وابطال ان الذي خونا  
 هذه الثلاثة رماها كما زعم انه ما حصر في التسم ما اول كون الترياق  
 ينصب ويحب هذه التسم والوجه الثاني انه يتجر ويستعمل في هذه  
 التسم للمويسة اعني الغلب والدماع والكبر وينجر ايضا من التسم  
 في مجار التسم ومقام البعر والوجه الثالث انه يخون لاعطال الويسية  
 ويعينها مما دبع ما يحد في بيها التسم الغائلة من التسم والادوية

ومن الترياق

ومن الترياق والخيبر الذي يعمل بالموم لا يباع في ليس فما يبيع الترياق من الزلدة  
 ذوات التسم او حشيش التسم الغائلة منه بل من تفعم في حشيشه قبل حرق  
 اجات مما وجعنا حشيش التسم من ان يناله في ثم مع ذا ما ليس فما يبيع  
 التسم رايطار من خارج منه بل الاجات التسم وخرسها وخرسها  
 وكذا الترياق من غير ما يبيع مما يبيع من الترياق ولا حشيش التسم بل بالارو  
 وينبغي ان يصعد في من التسم ان يسفل بضمه وبعز وبعز وجولة  
 ويسفر من الادوية المرحبة والترياقات التي لا يكونا فسمها في معاد  
 الباب من تعز ووجودها ما صغر من كمالها دوية البعد ان التي  
 تدخل في الترياقات باذنها موجودة في عامة الناس وخطا صفتهم  
 بقدر الطال الا غار يغوز سم من التسم الغائلة بمجل صوب ثم انية  
 عفى فيراط من لصم التسم ومضطار ووزن ثمانية اواريه بما يبيع  
 فورا القوة والقتل والجنطيانا اذا يغز منه مغرار در كمين مع  
 جليل شراب وتذاب فيه من فلفل التسم والزرار وفيه ينفع في ذلك  
 التسم والترياق منه مثل الترياق من لا غار يغوز والزرار وفيه الترياق  
 اذا قتل منه مغرار در كمين شراب وتضمة به طان طان التسم التسم  
 والزرار وفيه المخرج يعمل مثل الترياق ولا يسم ان الترياق ما قتل فيه من  
 فلفل التسم والسمن البله ان اذا قتل ببلن طان مغرار في مضمة في  
 من التسم والعصير اذا دق وشرب مع الترياق من الزلدة ذوات







يبيعهم الركن من ماله بريت وعسل ويغده به موضع اللدغة فان لم يعجب منها  
 له فمعه يخذها القذابة والجرجير والنعنع والخرقة والجمل والمرزنجوش  
 والخلط من لدها واضع اليها الترياق واسفله واسفله الموضع فانه يبرده  
 والزيت والخل المطبوخان فاما بهما فاذن لادغ الصوام والادغة ان يطبخ  
 فابحة اذا اكلت وانبعة الارنب اذا شويت وشربت فابحة لادغ <sup>الصوام</sup>  
 اجماسة فاذن لادغ اجماسة الباردة كباية ان طمها الشاة والحار ان  
 يطول الخشب ويخرج عما فصد داله لتخسر فاذن لادغ الخشب على عطار  
 ذكره او ابل انه نافع لدغ الصوام وكما خضرة فاذن لادغ ما ينجي به  
 ايدى النائم من ذكره لان يحضر نفسه ما دوية الموشحات من الترياقات  
 ليسفدة من لادغ الطيب اذا صار عليه وكثرت حيرته به ان يدخلها معه  
 بطنه وصناعة كية عملية وبانه توميفي وعليه توكل ان طمها اليه

## صفة ترياق عجيب بدمع

فامع من لادغ الحيات والعقارب والدة يملة وادغ جميع الصوام وينبع  
 من وجع الكبر والصباح وريغيب الحيات ويخرج البورقان زلا سود  
 في البور وبيته السند ويمنز الكليتين والمثانة ويحلل البضول من  
 اللدغة انما وينبع من اورام الحار والام والام والبواسير ويسوي بضم  
 مقام الترياقات الحبار وهو معروب كنز الصنف يعتمد عليه اخلاصة  
 بنوع من الزراون المطبوخ والمضطربا فاذن لادغ الحار وعافى في طمها بمرور